البحرين - دويتر - صرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بانه لن يقرو ما اذا كان سيحضر دورة جديدة لمؤتمر السلام الخاص بالشرق الاوسط في جنيف الى ان يعرف اية جنيف يزيدون منى الدهاب اليها -

وقال السيد عرفات في خطاب القاه هنا خلال جولة يقوم بها في الخليج ان السناتور الاميركي جورج ماكفوفري سباله خلال لقاء بينهما اخرا ان كان يرغب في اللهاب الى جنيف وانه رد قائلًا انه لن يقرر الا عندما يتلقى الدعوة • وعند ذلك فقط اكشف اوراقي . ومفى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يقول يجب أن أعرف أولا أية جنيف يريدون مني الذهاب اليها - "هل هَى جنيف النظلة لحل الخطوة البنية على س ٨ ع ٢



١٦ اللَّف عليهون حِتْبِه مصرى تكاليف ٤ حروب القاهرة _ رويتر _ أعان وزير الاعلام المصري الدكتور كمال

Segment of the state of the second

ابو المجد في لقاء مع رجال انقيات الجوية أن مصر صرفت في اربع حروب مع اسرائیل حوالی ۱٦ الف ملیون چنیه مصری . وقال أن هذه الشفقات اثرت على الحياة في مصر كدولة نامية وذلك بالاضافة الى ما تحمله الاقتصاد المصرى بسبب الارتفاع المالى لاسعاد السلع الغذائية - وكرد ان مصر لن تنهى الحرب مع اسرائيل الا بعودة كل الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيـــل وعودة حقوق شعب فلسطن كما انها ترفض تحزئة القضية -وحول مهمة الدكتور كيستجر قال الدكتور ابو المجد ان مصر اعتبرت اسلوب الخطوة بخطوة اتما هو خطوة على الطريق الى جئيف وئيس بديلا عنه ٠

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. + APRIL 1975 VOL. VII. NO. 1969

_ الجمعة ٤ نيسان ١٩٧٥ الوافق ٢٣ ربيع اول ١٣٩٥ العدد ١٩٦٩ السنة السابعة

אל - אנבא עתוו יומי

هيئة جيش الدفاع الاسرائيلي بانهضية الجولان تعطى انطباعا عميقا كمنطنه نها اهميتهــا العسكرية من الناحيـــــة

الاستراتيجية • بحيث يمكن

مند الوهلة الاولى للزائر ان

يتفهم اهميتها وحيويته___ا

عسكريا بالنسبة لاسرائيل

وقال لقد اعربت امام الجنرالغور

عن رايي بصراحة بان الوصول الى

اتفاق سلمي دائم لن يبقى على هضبة

العولان كمنطقة مهمة من التاحيسة

العسكرية - وبالنسبة الجولتهالراهنة

اكد السناتور عاكففرت انه لم تكن

البقية على من ٨ ٢ ٧

تدعى من قبل مصرللا كمتراك في مؤتمرهني

القاهرة _ الوكالات _ بعث الرئيس انور السادات برسائل الى زعماء بريطانيا وفرنسسا

وذكرت وكالة اثباء رويتر التسي اوردت النبأ نقلا عن مصادر حكومية

مصرية ان السيد اسماعيل فهمسىوذير الغارجية المصرى قام بتسليسم

هله الرسائل الى سفراه هله النول الاربع خلال سلسلة الاجتماعات التي

لنظمأت متعده لحصورم وتمرحسف

يصورة مستمله فعيط

بيروت ـ رويتر ـ اعلــنالسيد فاروق قدومي مديـــر

عرفات يتوقع تحسن

العلاقسات مع الاردن

الدوحة _ وصف _ اعرب اكسيد

ياسر عرفات رئيس اللجثه اثتنفيذية

النظمة التحرير الفلسطينية عن نعلسه

في تحسن الملاقاتين الاردن والمنظمات

وقال ان احداث ابلول ١٩٧٠ في الاردن

الياس فريسج ينفى

اجتماعيه عكغفرن

العدس بـ عن فؤاد جير ــ نفــي

السيد الياس فريح دئيس بلدية يت

لحم امس ان يكون قد اجتمع مسع

السناتود الاميركي جودج عاكففسرن

رئيس اللجنة الغرعية لتستون الشرق

الاوسط التابعقلجلس الشبوخ الامريكي

كها ذكر في يعض الصحف المحلية

الافراج عن المعتقلين

السياسيسين عصسر

مهدوح سالم وزير الداخلية امس باته

لا يوجد في عصر معتقلون سياسيون

اليوم - وقال ان الاشخاص الذين

ادينوا يتهمة الانستراك في مظاهرات

دات طابع سیاسی قد جرت محاکمتهم

بصورة جائية وليس لامياب سباسية

الفاهرة _ وصف _ صرح السيد

يجب ان لا تكونُ عالقة ي الاذعان

ويوغوسلافيا والهند اعرب فيهاعن رغبة مصر في اشتراك هذهائدول في مؤتمر جنيف لسدى

عقدها معهم في القاهرة صباح امس

واضافت المصادر العرية ان السيد

السادات مييعث برسائل اخرى الى

والاسيوية ودول اوروبا الشرقيةيشرح

فيها عوقف عمر عن قفية الشييرق

الاوسط - وقالت هذه المائد أن مصر

تؤيد اشراك دول عدم الانحياز فيي

مؤتمر جنيف حيث تشكل عدم الدول

ثلثي العالم •

ك عفرن: وحاء الصفر لامكنون العداء لاسرائل ويرعبون ن نوع معيدم الاستقلال تعليق مهمة كيسنجو

ليومهمة كبسخ فسل وقتى نقط وحريب جديث قلحول لخزاب بقلاا لطرف يست عمد المينوسار _ من شفيق منصور _ صرح السناتور الاميركي السيد جورج ماكغفرن رئيس اللجنة الفرعية لشئون

و المراق الاوسط التابعة لمجاس الشيوخ الاميركي بأنه قد وجد رغبة صادقة للسلام لدى كافة اطراف النسزاع في عُقّة • وقال في اعقاب اجتماعه امس آلي السيد آلون وزير الغارجية لقد توصلت الى نتيجة وهي ان جميع الزعماء في - علقة تواقون الى السلام بما في ذلك ابناء الشعب الفلسطيني ايضا

واضاف السيد ماكففر فاللى كان يتحدث الى الصحفين امس في القرية التعاونية غينوسار دقائق قليلة بعد هبوطه من طائرة الهليوكيتر العسكرية التى اقلته في جولة قام بهالهضبة الجولان برققة الجنرالمردخاى غور رئيس ادكان

مطار بن غوريون ــ وصلت اليلاد

مساء امس بعثة تضم ٢٤ عضوا في

الكونغرس الامريكى في زيارة رسمية

لاسرائيل تستقرق ٤ ايام بناء عسل

دعوة من الكنيست ووزارة الغارجية -

ووصل اعضاء البعثة في رحلة جوية

وصرح دليس البعثة السيد اونيسل

بان الولايات المتحدة هي اكبر حليف

البقية على ص ٨ ع د

الحبوار بن اسرائيسل

وامريكا يعكس وجهتي

نظر اللدولتين

مطار بن غوريون _ صرح اســــ

السيد غاد يعقوبي في معاضرة القاها

نمام جمهور عاملی مطاد بین غوریون

بانه مؤمن بعدم وجود اسرائيل في قمة

خلاف شديد في الطلاقات الإسرائيلية

الامركية وان الامر لا يتعدى وجمود

تَقَاشَ نَاتِج عَنْ الاخْتَلافُ الطّبِعِي بِنَ

واضاف الوزير ان التقاش الذكور

يلزمنا بمجهود وطئى واسح ليس فقط

في شرح مواقفنا انها كذلك في مجال

الاقتصاد وعلاقات العمل داخل الدولة،

وجهتي نظر الدولتين -

مباشرة عن الاقصر .

لد اعلن الرئيس محمد انور السادات في خطابه الاخير عن

ائيل لا تفكر ، كما لم تفكر في الماضي ، باغلاق طـــرق يكن بسبب قناة السويس ، وانها بسبب قرار مصر اغلاق بيايق تران بوجه الملاحة •

دئيس وموظفو الدائرة العربيسة في الهستدروت

اعسلان

منع قضماني للعديد الصلب محدود الضمان في قرية يركا

علن بعد الانتهاء من التنظيمات الاداريقوقبول طلبات عمل جديدة في المنتع قدم للعمال كافة الخدمات الاجتماعية كذلك خمسة ايام عمل في الاسبوع . على الراغبين الإتصال شخصيا معادارة المستع في قرية يركا . ادارة المستع

. . .. وباب مثل هذه التسوية لا يزال مفتوحا على الرغم من ي يه والله مهمة الدكتور كيستجر ؛ وقد يتوصل الطرفان الى ... اق قبل الموعد المفروب لإعادة افتتاح القناة بوجه اللاحة ولية اذا خلصت النيات ، وصدقت رغبة الجميع فـــي

وصل الى الاتفاق •

وجميع العاملين فيها يتقدمون باطيب التهاني والتبريكات

الشيخ جبر داهش معدى والإ بمناسبة تعيينه نائبا لوزير الزراعة

وفقكم الله والى الامام

يعقوب كوهين رئيس الدائرة العربية في الهستدروت

والعاجة الى حدادين وتحامي كهرباءومشعلي مياكن قص وتتي حديد

السريه اعادة فتح قناة السويس بوجه الملاحة الدولية فسي سس من شهر حزيران / يونيو القبل ، والحديث عن الله الله الله المنطع وقد رحبت بعض الدول البحريسة مس درى بهذا القرار ورأت فيه الدليل على رغبة مصر فسي - الام ، وخطوة اولى على الطريق الصحيح نحو تحقيقه • " لا يقلل من اهمية القرار ومدلولاته ما اعلته الرئيس رى في نفس خطابه المذكور من ان بلاده تملك القدرة حماية القناة ومدن القناة التي يعاد تعميرها اذا ما حاولت ر ائيل ضربها • ذلك أن الرئيس السادات يتجاهل بهذا مدد حقيقة بات يعرفها العالم اجمع ، حقيقة أن مصر ، - يلية مرتن ، عام ١٩٥٦ وعام ١٩٦٧ لاسباب واعتبارات

· وقد اشار وزير الدفاع الاسرائيلي الى هذه الحقيقة في الله يوم اهس الاول مؤكدا على انه اذا ما قرد الرئيس ف إر عيادات فتح قناة السويس فستظل القناة مفتوحة ، اذ ان حة الدولية ؛ كما ان تواجد القوات الاسرائيلية في سيناء

___ .. والواقع إن قضية القناة هي جزء لا يتجزأ من قضية حب مد اللم في المنطقة عامة ، ومن قضية السلام بين مصر واسرائيل مة • واذا كانت بعض المصادر الدبلوماسية الامركيــة . . . خ کد عل ان مصر کانت قد وافقت ایان محادثات فصــل - - " وان على السماح بمرور شبحتات اسرائيلية عبر القناة بعد - " تسوية من شانه ان يبلور هله القضية كللك ، لكونه سبويه من سانه ان يبلور هذه القضية كللك ، لكونه يل السبب الذي تستند اليه مصر في منع مرور السفن بضائع الاسرائيلية عبر القناة ، ونعنى به حالة الحرب مرائمة بن البلدين

صادام حسين ينزور مبوسكو

بقداد _ رويتر _ اعلن عنا ان السيد صدام حسين ناثب هين سر القيادة التطرية لحزب البدت العربي الاشتراكي ونائب رئيس مجلس قيادة الثورة الحاكم سيقوم بزيارة وسمية للاتحاد السوفياتي في ١٤ فيسسان الحالي لاجراء محادثات مع السثولين السوفيات حول العلاقات الثنائيسة

وشباكل دولية •

الدائرة السياسية في منظمهة التحرير الفلسطينية الالنظمات اذا حضرت مؤتمر جنيسك للسلام في الشرق الاوسط فلن تحضره الا كوفد مستقل • وقد حا، هذا القول في مقابلة

نشرتها صحيفة النهار هنا امس وقال السيد القدومي اله اذا فسرر المجلس الوطتي الفلسطيني يعد توافر البقية على ص ٨ ع ٣

كلمسة شنكس

للدكتور سعدى التيتي طبيب العيون وتركيب العدسات اللاصقة بنابلس

قطتة - القدس - بعد ان تهنجاحهلية عيثى البعثى وعاد البهابصرها والعهد لله اتوجه للدكتور سعدىالتيتي طيب الدول والمنساناللاصقة بنابلس بالشكر والتقدير ، اكثراللهمن امثاله ووهبهم القوة تغلمة امتهما وبهاء الناسبة ينتهز اخى محمداسماعيل حسن مغتاد قطتة النرصة ليسجل شكره للدكتور سعدى عل نجاح العملية وحسن العاملة -

احود اسماعيل حسن قطئة _ قضاء القدس

لا تعتبر اخفاقا لهمته

القاهرة ـ دويتر ـ صرح وزير خارجية البونان امس بانه لا يعتبر فشل الدكنور هنرى كيسنجر وزيسر الغارجية الاعريكي في تحقيق تسوية على مراحل في الشرق الاوسط كاخفاق

وقال انه يعتبر الشرق الاوسط وقبرس مشكلتين معقدتين وكاث الوزير اليونائي قد اجتمع مع الرئيس المصرى انور السادات والسيد اسماعيل فهمروزير الغارجية

لمنع لسوب حرب جديدة في المنطقة

واضاف يقول ان على الولايسسات

عنتسفيل _ الاباما _ رويتر _ صرح الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق هنا امس بان الحرب في الشرق

الاوسط لا مفر منها اذا لم تجر مفاوضات سلام في جنيف او في مكان اخر قبل فصل الصيف

البقية على ص ٨ خ ٦ المسرية خلال زيارته العالية للقاهرة

بئر السبع ـ من فؤاد جير ـ اعلن السيد شموئيـــلطوليدانو مستشار رئيســــ العكومة للشئون العربيسة والنرزية ان النية الحسنة متوفرة لدى الحكومة وبسدو النتب ، وعلى ذلك فان امكانية التوصل الى حل مرض لقضية نزاع الاداضي بين الحكومسة

وبدو النقب الشمالي ليسبت مستعصية -واضاف السيد طوليدانو الذي كان يتعدث في اجتماع عقد امس في بشرالسبع بين اللجنة الوزادية إلتي شكلت

وقال الميد طوليد: أو انه طلب من

التوصل الى حل يرضى الطرفين واضاف ان كليهما يرميان اليالمحافظة

السيدة بنيثة البك مديرة القسسم التقب ، أن الشكله من الناحيـــة منكية الاراضى من وجهة نظر العانون

يمتنك انبانات رسمية - كقوشان البقية على ص ٨ ج ٤

ليس مسعصالته زالسة الحسنة لدى ليابهن مناكيل لجنة يدوية مصغرة للامتماع برعيس الورراء

تدراسة وحل خضية نزاع الاراضى ،وممثل البدو : ان اللجنة ستدرس

الاقتراحات التي قدمت لها من قبل مهثل البدو في اجتماع الامس .وسترى

ممثنى اليدو الذين حضروا الاجتماع تشكيل لجنه مصفرة من سيعة اشخاص للاجتماع بالسبد اسعق دابين دئيس الوزراء وبحث امكانية حل النزاع -واعرب السيد طوليدااتو للعوبنا عن اعتفاده بان جلسة الامس كانت خطوة هامة على درب المفاوضات مناجل

عن مصالحهما الشيركة • وحول وجهة النظر الفائونية فالت الدنى في وزارة العدل ورئيسة اللجنة التي سَكنت تعل تراع الاراضي في الْذَانِينِية معقدة . واتْ قانون امتلاك الاراضي المعبول بها والذى بموجيه يته تسجيل الادافى في الناب يميز بين حيازة ملك وبين منكيته ، وبدو النقب الشمال لم يبتوا فق ملكيتهم الشرعية على هذه الادافى ، بسيل استئدوا على انفاقيات وفق عادات قبلية اى اتفافيات بواسطة شهادة الشيخ والجيران وهذا طبعا لا يقفى لابيات

واوضعت السيدة البك ال من

فورد بری مساہے حطیرہ فالشرق الأوسط والهندا لصيني

سان ديينو ـ الوكالات ـ اءترف الرئيس فورد اسـس بوقوع نكسات خطرة في الهندالصينية والشرق الاوسط لكنه قال ان عــــــــــــ الامركيين ان يحتفظوا بهدوء الاعصاب وتعهد بان تحترم الولايات المتحـــدةالتزاماتها في كل مكان •

وقال في خطاب القاء هذا ليس هنالهما يدعو اي من حلقا، الولايات المتعدة او اصدقائها الى القلق او الخوف بان التزاماتها لهم لن تحترم بسبب الغوضي الراهنة والوضع التغر ق جنوب شرق اسيا .

واضاف قائلا ءاننا مستعدون للدفاع الصليب الاحر يوقف البقية على ص ٨ ج ٣

الرئيس السوداني يجسري محادثات اقتصادية بالعراق

الخرطوم - رويتر - قالت صحفة الايام السودائية امس ان الرئيس السوداني سيزور بغداد للبحث مع

وقال السيد ثاظم جواد السغير العراقي في الخرطوم ان هذه المساريع سيجرى بحثها في الخرطوم يوم الاحد

مساعدته للاكراد

چئیف _ وصرف _ اعتبات امس اللجنة العالمة للصليب الاحمر عن اضطرارها لوقف تقديم الساعيسة الانسانية لمتكوبي النزاع بين الاكراد والقوات المرافية -

عمان ـ رويتر ـ عاد اللك حــن

الى عمان مساء امس فادما من عمشق

بعد زيارة فصيرة لسوريا اجرىخلالها

محادثات مع الرئيس السودى حافظ

الاسه استفرقت ٣ ساعات وتناولت

العلاقات بين البلدين والوضع العربي

ورافق اللك حسين في هذه الزياره

الادر محمد المئل الشخصى للملك

والميد زيد الرفاعي دليس الوزراء

ووزير الخارجية والشريف زيد بن

وتأتى زيارة الملك حسين لسوريا

هذه ضمن جولة يزود خلالها السعودية

ضاكر دئيس الاركان الساعة

وتديا عن امارات الخليح -

الراهن واحتمالات المستقبل

واضافت النجنة ان العراق هيائني طالبت باتخاذ هذه الخطوة وذليك استثادا الى الاتفاق الذي نم بينها وبين ايران • وكذلك طالبت بوقف العناية باعادة اللاجئين الاكراء من ابـــران للعراق - اما ايران فقد وافقت عني استمراد تقديم المساعدات ولكتهسيا

السنولين العرافين ت مشاربسسم اقتصادية قيمتها ١٠٠ مليون جنيسه

وقد وزارى كلاعداد لهذه الزيارة - اشترطت ذلك بموافقة العراق • المسكة لصاعة مواداليتاوم من هناليس «

عيقا ص . ب ١١٣٥ - قلقون ٢١٨٢٠٤ / - ١١١٠ كوردانه- أ- لمربوت ميقا- عيطا

> ينتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنع ايطاليب

اليلاط مصقول باحجار ماسية حسب احدث الطسرق ،

الواسير من الاسمنت والاغطية من الاسمنت ايضا . وخدمة للجمهور ولتقديم المشورة له في شراء المسسواد المطلوبة افام المصنع قسد

خاصا للبيع بالمفرد .



شراني حاكم نابلس التسكري

تطوير الخدمات المنعية في المعافظة.

ثم قام بزيارة استشغى العكومسة

ودرس عن كثب امكانية معالحة اوضاعه

لازالة اسباب الشكوى من قبل الجهوور

وتنظيم هذا الستشفى تنظيما صطيحا

وقد وعد الدكتور ليفي بتنظيـــــم

الستشغى وايجاد جميع وسائل الراحة

وكان مكتب مستشار قائد الضفة

الغربية قد قام يوم امس ايضا باجراء

دراسة حول وضع مستشفى العكومة

وعلم مثنويتا ان اجراءات جديدة

ستتخذ بشأن مدارس القبالة والتنظيم

في الضفة الغربية من اجل اعسسادة

تنظيمها . وستشكل لجان لوائيسة

بهوجب هلم الإجراءات في كل مدينة

من ذوى الاختصاص للاشراف عسمل

المدارس فيها • ومن ناحية ثانيـــة

فسيتم في الشهر القادم انهاء خدمات

المرضة نعمه الديولا مديرة عدرسة

التمريض والقبالة في تابلس •

ق تايلس •

يعد أن تردت الاوضاع فيه •

تنظيم مستشفى الحكومة نالله

ومدارس القبالة بالضفة الغرسا

اللي - من محمد عميره -قام صباح امس الدكتسبور روسف ليفي ضابط جسهازالشؤونالصحية في قيادة منطلة والفيغة الغربية بزيارة تفقدية للجهاز الصحى في منطنية نابلس . وقد اجتمع خلال هذه الزيارة بالكولونيل يسسؤونا

وتبادل السؤولات وجات النظ سرالختلفة حول الشؤون الصعية خموما

وببدت تقييم اوضاع مستشغى الحكومة في تابلس اثر ازدياد الشكوى و ور

اصر حاكم نابلس العسكرى على ضرورة معالجة اوضاع هذا المستشفى ووف حد لتصرفات الاطباء . تجاه المرضى وتنظيم دوامهم . كما اجتمع الدر

الغاية بالدكتور عصام كمال الديسسرالعام للصحة في الضفة الغربيةوالدكير

سعيد شاهين عدير صحة معافظ قابلس • وتياجث معهما في الكانين

بيفسن يسوحه

الولايسات المتحيية

عضو الكنيست وزعيم كلة غاد

مطار بن غوريون - غادر البلائم من منه اس

السيد مناحم بيغن متوجها البالوزي الله العناد

المتحدة في مهمة لشروع قرض الرابية الله الماسة

وصرح السيد بينن الله سيق الله عداضرات في تسمعلن في العاء الورو

التحدة كما سيظهر عل شنسية المسادد . - التلفزيون ويتحدث جول التها الم

في الوقت الراهن وخاصةً ليها ينطق الله --

باحلال السلام مع الدول العربية . أرياد نسب

تخفيض علاو المان السالات

« ايجاد » الكالهضية

حيفا - من يوثين فار - طروا المساح - مرا المساح - مرا المامال قلم طعال المساح - مرا المامال الم

النقل بين كريات موناقي النواط الدائط الدائم الدائم

في هضية الجولان شكل ملموط الدانات ---

وعلم اله تتبجة لهذه التقليم ينتأ الداء

حالياً باس واحد من كريان نسود المر.

يوميا ، متوجهاال القرى الدرزية وعايمه نعاف -

يدل ه ياصات في الوم • وعلومية داد .

الشيركة هذه العُطوة بالنَّص الرَّافِّيُّ رِسْم ١٠٠٠ -

ق. عند السافرين - ﴿ وَقَالَ اطفر قُنْ الراء . ٠٠ -.

توجد اليوم في الهضبة ١٠٠ والطِّرَد الريد - ...

ق علم السيارات مقابل دفع الطبيات

واضاف انه في حالة انظاد اجرافي وسي

ضداصحاب السيارات الضوميمنا

السركة وتحسن خدمات أثاق بزوال

مها دفع الشركة الى تقليم ظنائها الفرار

نقل خصوصية والكثير منهم يسارؤني

والتحديات التي تواجها سرائس

جميع المنظمات الاقتصادية في البلاد تتبنى اصلاح جهاز ضريبة الدخل

٢٤ مليار لرة دخل خزينة الدولة عام ٧٤ - ٧٥

تل ابيب _ صرح المسـس السيد دوفنوف ، نائب المسئول عن دائرة ضريبة الدخل انسله يجب عدم الاضرار باصـــلاح الجهاز الضريبي المنترح . ذلك ان اي ضرر يصيب هــــدا الاصلاح فانه قد يتسع ويصيب البنهاذ الفريبي باكمله

واضاف انه يمكن تنفيذ الاصلاح اللدكور بشرط بان يكون هناك تنسيق مسبق مع النقابة الهنية التابعــــة

افتتاح مؤتمر القرى الزراعية القطري

عن حشوفيط _ افتتح امس مؤتمر القرى الزراعية القطرية الذي يحضره ٦٠٠ عضو يمثلون ٧٥ قرية زراعية ويستغرق انعتاد المؤتمر ثلاثة ايام يجرى فيه بعث المشاكل التي تواجه القرى الزراعية منذ حرب اكتوبروكذلك مشاكل اجتماعية وحزبية

الدولة ستجبى خلال السنة الاولى من تتفيذ شريبة القيمة الإضافية ثلاثمة مليارات كرة • وقال ان جميع الثقابات الاقتصادية تتبنى اصلاح جهاز ضريبة

تحت رعاية الجعبرى

الخليل _ لمراسلنا - تجري بعد

ظهر اليوم تحت رعاية سماحة السيخ

معمد على الجعبرى رئيس بلديةالخليل

والرئيس الفغرى لثادى شباب الخليل

الرياضي مباراة في كرة القدم على ملاعب

مدرسة الحسين بن على الثانوية في

الخليل بين فريقي نادى ارثوذكسي

وسيحضر الباراة رئيس واعضاء

مجلس بلدية بيت ساحود • وسيقدم

سهاحة رئيس بلدية الخليل كأسا

للفريق القائز مقدم من السيد رباح

عابدين احد المقاولين في اعمال الانشاءات

بالاضافة الى كاس ترضية للفريق

مراقب اللدولة يحقق

منظام الحرف بالناصرة

الناصرة _ من محمد تعريف _

تسلم عضو الكنيست السيد سيف

الدين الزعبى رمالة من السيسسة

نيفتتسال مراقب الدولة يعلن فيها

تسلمه شكواه المتعلقة ببلدية الناصرة

مؤكدا انه اوكل الى القسم المختص

في دائرته ليقوم بفحص عده الشكوى

باسرع وقت ممكن وسيطلعه على نتائج

وكان السيد الزعبى قد تندم لمراقب

الدولة بشكوى تتعلق بنظام الحرف

والمهن لبلدية الناصرة التي تانتقد

اجرت عليه تعديلات اللجئة الثنائية

برئاسة متصرف اللواء الشمالي •

والطريقة التي نشر فيها النظام المعدل

في مجموعة النشرات الرسمية وكيف

فرض التصرف على رئيس اللجئــة

المعيئة التوفيع عليه والقيام بتنفيله

مم ان اللجنة الحالية لم تطلع على

التعديلات كما تعدم ايضا باستجواب

بهذا الخصوص الى وزير الداخلية •

أحذروا التقليد

البحث والتحقيق

دائما هو الاغضل

شــای الــدو ماركــة

الغزالين الأصلي

فتحسى محمود السددو

طولكرم تلفون ٦٨ نابلس تلفسون ٢٦٥ و ٢٥٨١ كل تعبئسة لا تحمسل اسمنا فهسي مقلسدة النجربة اكبر برهان

بيت ساحور ونادى شباب الغليل

٩٠ الـف شقة في مراحل بناء مختلفة في البلاد

القدس _ صرح امس السيدابراهام عوفر ، وزير الاسكان انه رغم ان المرسوم العديداذني يتفي بمراقبة اعمال البناء والذي دخل حيز التنفيذيوم الثلاثاء الماضي ، يمكسسن

وزارة الاسكان من تقديــــــ مباراة رياضية بالخليل تسهيلات معينة على البناء ١ الا ان اعمال البناء سنظل مقيدة

وتعت المراقبة • واضاف السيد عوفر ان الهدف من هذه المراقبة هو منع خلق بطالة بين عمال البناء ومنع تعطيل التجهيزات

والمواد في هذا المحال وقال وزير الإسكان في جلسسة لادارة وزارته انه رغم القيود عسلى اعمال اليناء فانه توجد اليوم في مراحل يناء مختلفة اكثر من ٩٠ الف شقة منها اكثر من ٦٠ بالمائة في اقامـــة المبائى العامة والشقق المخصصسة للقادمن الحدد والازواج الساسمسة والعائلات التي تعاني من ازدحام فسي مساكنها الحالية .

واضاف ان وزارة الاسكان لسم توص خلال السنة المالية الحالية اية اعمال بناء تدي مقاولين تخلفوا فسي تسليم البانى والشقق بمواعيدهسسا

وقال السيد عوفر اله في افار من العام الماضي كانت هناك في مراحسل بناء مختلفة اكثر من ٩١٥٠٠٠ شقة . وفي حزيران الماضي كان حوالي ٩٤٥٠٠٠ شقة وفي ايلول ١٠٠٠م شقة ٠ واضاف ان الرسوم الجديد بشان م اقبة إعمال البناء لن يشمل اعمال

٠٠٠ الف طن حمضيات تصدر للولة أسيوية

البناء في منطقة القدس .

حيفا _ من يونيل دار - تم التوصل العمضيات وبين احدى الدول الاسيوجة بشان تصدير ٦٠٠ الف صندوق من الحمضيات الى عده البلاد خلال الموسيم العالى • ورفض ممثل الجلس كشف النقاب عن اسم عنه الدولة . وقال ان هذه الصفقة من الحمضياتستنقل

احذروا التقليد

عن طريق مينا، ايلات •

وكان السيد دوفتوف يتحدث فسي د١٩٧٥ ادخلت للعولة ٢٤ عليار لعرة يوم دراسي عقد لطلبة مدرسة الإدارة منها ١٢ مليارا مِن شرائب مياشرة . في تل ابيب • وقال ان الاصــــــلاح در ١٠ مليار لرة من ضرائب غــــر القريبي سينفذ بعد ال تقرمالكنيست مباشرة والبافي من ضرائب اخرى . ويصبح قانونا ، واضاف ان خزيسة وبلغت مصروفات الدولة ١٠ مليادا اى بزياة ثلاثة مليارات أبرة عسسن ميزانية العام الماضي • وقال السيد دوفنوف انه يتوقسع حباية ٢٢ مليار لرة هذا العام مقابل ٢٤ مليار ليرة في العام الماضي ،وكذلك

اربعة مليارات كرة • وتحدث السيد دوفئوف عن ذيادة جِياية القرائب من اصحاب العمسل (المستقلين) • فقد ازدادت نسسبة جِياية الضرائب من المستقلين خسلال السنة المالية ١٩٧٢_١٩٧٤ بمعدل ١٠ بالمائة عن السنة المالية التي سيقتها اما في سنة ١٩٧٤_١٩٧٥ ، فقد زادت نسبة الفرائب التي هييت مسسن المستقلين بمعدل ٥٥ بالمائة بالقارنة مع

جبت مؤسسة التأمين الوطنى مبلسغ

واضاف ان السنة الفريبية ١٩٧٠_

السنة المالية ١٩٧٣ـ١٩٧٣ . وتحدث بعض الشتركين في هدا اليوم العراسي عن توصيات لجنة بن شاحر بخصوص الاصلاح الفريبي ، وخاصة التعلقة يتخفيض نسبةالضريبة على اصحاب الدخل المعدود والمتوسط.

ذكرى الكنارثة والبطولة يوم التسلاناء القادم

اعلن امس الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان صفارات الانذار ستطلق في جميع انحاء البلاد يسموم الثلاثاء الوافق الثامن من نيسان الجارى في ذكرى يوم الكارثة والبطولة وهذه المناسية تحيى ذكرى اليهود الدين فتك بهم النازيون ابان الحرب

المسافرين في رحلات عبر الاطلسي

رؤسا، بلديات في المنطقة ووجها، من

قطاع غزه • والقي قائد المنطقـــة

البريغادير دافيا ميمون كلمة ترحيبية

كما القي الشيخ ابو حلو ، كلمة

شكر باسم العائلات البدوية التسى

اعتقال شاب اسرائبلي

تهمسة التحسس

تل ابیب _ اعتقل امس شاپ

اسرائیلی من سکان بات یام بتهمــة

التجسس لصالح دولة عربية مجاورة

وقد احضر المتهم وهو شلوءو دريان

(٢٩ سئة) اهام حاكم الصلح في ال

ابيب الذي امر بتوفيقه لدة ١٥ يوما ٠

واسعة قامت بها اجهزة الامن

وقد اعتقل الشاب بعد تحريسات

دورة لسائقي سيارات

الاجرة بالطرة

المثلث _ من بسام جابر _ افتتحت

مساء اهس في قرية الطيرة دورةلسائقي

سيارات الاجرة باشتراك دئيسالجلس

المعلى ومندويين عن وزارة المواصلات

ويدرس في هذه الدورة حوالي ٤٠

سائقا وتستمر حوالي شهرين

× مکیاج

في الاحتفال •

حصلت على الاراضى •

توزیع قطے اراض

القدس _ وزعت صباح أمس في احتفال اقيم في مشارف رفح قطع اراض لعائلات بدوية في المنطقة •

والهدف من منح هذه القطع للعائلات الذكورة هو تعكينها من اعاكة تغسها من العمل الزراعي وبالتالي زيسسادةمدخولاتها ورفع مستوى معشتها -

واللحام والطوياد وصرح الركز السيد دياب القيسى

تاجيل دورة دراسية لمنبوبا - الخاص - تأجلت الدورة التي كان من المقرر ان تفتتح فيجبعات حبيية باشتراك مركزي الثقافة فياندية الهستدروت من جميع انحاء البلاد -

الهستدروت عن موعد جديد لافتتاح

وعلى وابراهيم وعبد اللطيف لاغير فمن له اعتراض على تسجيلهــــا فلراجع هذه المحكمة خلال تنهر مسن تاريخ الشر تحريرا في ٢_٤ــ٥١٩٧٩ حسن امين الحبش قاضي المنطقة الوسطى الشرعي بالطيبة

رسوم مخفضة للشيان دائرة التعليم الكمل التابعة للمجلس

الذين يسافرون في رحسالات

جوية عبر المحيط الاطلسي وسيمكن هسنا مجموعسات الشبيبية التي تود زيارةاسرائيل من السفر ذهابا وايابا بسعر ٦١٣ دولارا فقط في معظم اشهر

وصرح السيد يرحميثيل شريستم تاثب الدير العام تلشؤون التجارية في شركة والسعال، بان الشركة تلقت امس برقية من مجلس الطيران الدنى في الولايات المتحدة ثقر الرسومالخاصة للسبية • وكانت علم الرسوم قــــ اعلنت مسلطات الطيران الامريكية ان منح هذا الامتياز للشبيبة يثاقفس القانون الامريكي • ولكن بعد أن تكيدت الشركات الامريكية خسائسسر بسبب الخفاض عدد السافرين،اضطرت الى العهل مجددا بالرسوم الخاصية بالنسبة لابناء الشبيبة

وقال السيد شريم اله في اعسسقاب تجديد العمل بالرسوم الخاصة ، يتوقع زيادة عدد السافرين من بين ابنساء الشبيبة ومجموعات الشبان اليهسود الذين سيقدمون الى البلاد في زيادات عللية او للعمل او التتره .

خط بحسرى ايطسالي عبر القنساة وحيفسا

حيفا _ من يوثيل دار ~ اقرت النسركة الايطائية ،لاورو، فتح خط بحرى جديد بين ايطائيا والسوق الاقصى عير قناة السويس وميناءحيفا واتخذ هذا القرار في اعقاب خطاب الرئيس المصرى بشأن اعادة فتح قناة السويس في الخامس في حزيران اتفادم وحسب مخطط عده الشركة سيفسح هذا الخط الجديد في الثامن عشر من شهر كانون الثاني من العام المقبل وستقوم الباخرة اخيلو الاورو ، التي وصلت هذا الاسبوع طلى ميناء حيفسا بتنفيذ هذه الرحلة ، التي ستبدأ في مينا، نابولي ، وثم الى بورسعيدمواصلة طريقها الى الشرق الاقصى ثم ستعود الى مقزها مارة بمينا، حيفا •وتستغرق علم الرحلة شهرين اما الثمن فهو ٢٦ الف ليرة اسوائيلية للفرد الواحد وبأمكان هذه الباخرة تقل ٢٠٠ مسافر

في كل رحلة • تنقلات واسعة بدوائر الزراعية بالضفية لتدوينا في الضفة القربية معم

عميرة _ من النتظر أن تعلن في الشهر القادم تشكيلات وثنقلات واسعة بيز كيار الوظفين والمهندسين في دوالر الوراعة بالضفة الغربية • وافادت مصادر مطلعة الاهنالك حركة تشكيلات وتنقلات اخرى ستعلن في نفس الوقب في دوائر حساسة من الضفة الغربيا الهدف منها تجاعة وتنظيم هذهالدوائر تنظما صعيعا ودعمها بالخبسرات

....

شارع هرصل ١٩ ـ حيفا

صالون العرائس اكبر وافخم صالون من نوعه في حيفا x فساتين ساحرة خاصة من اقمشة صنع الخارج × تىرىجات خدىثة

x علاج تجميلي ير هذا كله وغيره باسعار متهاودة تعالىي لتصبحى عروسا جميلة تعالى الى تيفانى ـ حيفا

مطار بن غوريون _ بـــناالعمل من جديد اعتبارا من اول نيسان الجارى بالتهاج الرسوم المخفضة الخاصة على الشبيبة

اصلاح خلل محرك الزورق اللبناني المحتحي حيفا .. من يوئيل دار – تم امس

تصليح الخلل اللى طرأ على محرك الزورق اللبناني الذي اتقى القبضعليه في مطلع هذا الاسبوع بين حيفا وتل ابيب بالقرب من مدينة انخضيرة -وكان قد تم تصليح الزورق في حيفا في احد كراجات المكانيك التابع لحرس العدود وسلاح البحرية • ولن يقدم افراد طاقم الزورق الى المحاكمة ، يل السهاح لهم لواصلة رحلتهم البحرية خلال الساعات القريبة القادمة -وكان هذا الزورق قد ابحر يوم السبت الماضي من بورسعيد عنوجها الى لبنان وهو يحمل على متنه ١٥٠ طنا من الملف واثنا، رحلته طرأ خلل مها ادغم افراد الطاقم تغيير اتجاههم ودخول الياه الاقليمية الاسرائيلية •

على عائلات بدوية في مشارف رفح

وتتالف كل قطعة ادفى من خمسة دونمات تزرع فيها مزروعات بعليسة وسقى . وسيمنع كل مزادع بدوى في تلك المنطقة قرض لشراء تجهيزات زراعية وادوات عمل وكذلك للانفاق عل فلاحة الإرض طيلة مواسم السنة • انتهاء دورات مهنية واشترك في احتفال توزيع الاراضي،

تدريبية في الخليسل الخليل _ لمراسلنا _ تخرجهن مركز

التدريب الهني في الخليل ٢٠ طالبا بعد ان اتموا دورات تدريبية فيالحدادة

ان المركز منح الطلاب المنخرجين شهادات صادر عن المركز تؤهلهم للعمل فيالهن التي تدريوا عليها • وقال ان حوالي ٧٠ طَالِيا وطَالِية سيتخرجون في مطلع الشهر القادم بعد ان ينهوا دراساتهم وتدريبهمعلي النجارة والخراطةوالخياطة يمن بينهم ١٥ طالبة يتدربن عسل مهنة الخياطة -

هذا وستعلن الدائرة العربية في

اعلان حصر الرت

وردتنا مضبطة موقعة من القائسيم بأعمال رئيس الجلس واعضاء مجلس الطبية الحلى تتضمن بان الرحومسة رفيقه عثمان مصاروه من الطبية قــد توفيت بتاريخ ١٢-٩-١٩٧٤ ، وانحصر ارثها الشرعى في اولادها المتولدين لها من روجها حسين على مصاروه التوفي قبلها وهم : _ حسنين وآمنه وعليا

دروز هضبة الجولان بدأوا يتلقون منحا من مؤسسة التأمن حيفا _ من مصباح حلبي_ بدأت مؤسسة التأمــــــن

الوطني يوم امس بتقديم جميع خدماتها الى السكان الدروز في قرى هضبة الجولان وذلك بناءعل القرار الذي اتخذته سلطات الحكم العسكرى ووزارة المالية بشأن منح دروز الجولان جميع المنح والمساعدات ائتى تقدمهامؤسسة آلتامين لواطني الدولة وقد افتتعت هذه الأوسىة يسومامس مكتبا كها في قرية مسمسمدة

ويفيد مراسلنا ينن مؤسسة التامين دفعت يوم امس مخصصات فلعائلات

الكثيرة الاولاد ومنح ولادة وبسسط اصابات عمل وانها ستبدأ قريبا بدفع مخصصات الشيخوخة للمسنين وصرح هدير مؤسسة التأمين فسى ابتداء من اليوم جميع الوقوق التي تمتحها المؤسسة لمواطئى الدولة وانها

يركا _ من مزيد حسن صالح .

اشتركت امس ولاول مرة فرقة الدبكة

والفنا، التابعة لبيت الشبيبة في

الاقليمي مركز الجليل في حفلة انتهاء

الاحتفالات بغيد الفصح في الساخشة

قرب مدينة طبريا وفد ادت الفرقة

الإغانى والدبكات الدرزية الفولكلورية

التى نائت اعجاب الحضور والذي

كما جرت احتفالات بمناسبة انتهاء

عيد الفصح في مختلف انحاء البلاد .

وتخلل هذه الاحتفالات الدبكة والنناء

قانت بها مختلف فرق الرقص ومن

الجدير بالذكر ان هذه الحفلات تقام

كل سنة لدى انتهاء احتفالات عيد

القصح لدى ابناء الشعب اليهودي -

يقدد بعشرة الاف شخص .

تحفظ الاردن من مخساتسير بالصفسة

ستدفع في السنة الاولى حوال ٧ ملايين

علم مندوبنا في الضفة الغربية محمد عميرة نقلا عن مصادر مطلعة في عمان بان الحكومة الاردنية قررت في مطلع هذا الثبهر اتخاذ بعض التحفظات بحق ثهائية مخاتير من منطقة الضفة الغربية من بينهم ثلاثة مخاتير شمال الضغة القريبة • وقد اوعزت الحكومة الى الدوائر الخثصة بعلم قبول تواقيع هؤلاء على العاملات الرسمية خصوصا الجوازات بعد ان تبين لها ان هؤلاء قاموا اكثر عن مرة بالتلاعب والتزوير في معاملات رسميةمنحوها ووقعوا عليها لبعض ابناه الضفة القربية •

٦٠٠ مليون لسيرة لتطوير المواصنلات في قل ابيب

القدس ـ صرح امس السيد غاد يعقوبي وزير الواصلات انه في نطاق الخطة الخمسية لتطويرالواصلات في منطقة تل ابيب ستصرف ٦٠٠ مليون ليرة عن قبل شركة ، نتيبي ايلونه وكان السيد يعقوبي يتحدث في حفل تعين الدير العام للشركة في تل ابيب وتتضمن هذه الغطة توسيع طرق ومفارق طرق والجسود

دورة دراسية لطالات عسرب ويهود بطيريا

لتنوينا الخاص _ افتتحت صياح لمس في اوهالو يطيريا دورة دراسية المثل طلاب الجامعات في البلاد عربا ويهودا ، وتستغرق هذه الدورة يومن يتمخلالهابحث شئون الطلبةومشاكلهم وكذلك لتعزيز التفاهم والصداقة يين طلاب الجامعات من ابناء الشعيين . وستلقى عدة محاضرات من قبل ممثز بالمؤمسسات فلختلفة واعضاء كنسبت

من شتى الاحزاب . ويقتتح هلم الدورة السيد نواف مصالحة ثائب رئيس الدائرة العربية

الناصرة .. من محمد شريف. صرح السيد مناحيه مامور مديرية المياه لمراسلنا بان قسم التخطيط المراسلة المراسلة المراسلة عن وضع الترابعة المراسة المراسة خاصة عن وضع الترابعة المراسة ا وسط العربي وما تحتاجه من مياه • وعلى العربي وما تحتاجه من مياه وعلى العربي العلم التربيد العلم التربيد العلم التربيد العلم التربيد التربيد العلم التربيد التر الوسط العربي وما تحتاجه من مياه .

من مياه الرى للمزارعين العرب فسي جميع متاطق البلاد • واضاف يول مقتنع بان هذه الكميات الجديد عدة الاضافية ستلبي حاجات وطلب الدر الندر در هؤلاء المزارعين وردا على سؤال اخر قال انالقرامات

التى تفرض على الستهلكين اسبسب

الصرف الفائض عن الخصصات الستوية

يقصد منها وضع حد لتبذير هيساه

للشبيبة بالقرز السالوزية أبيس

بزيارة . تقدية لكل من فيت ور ويركا . ففي قرية جونو ور بفضيلة الشيخ البين طريقة بغضيلة الشيخ المن المرافقة الروحي للطائة الدرية في واستمعوا من فضيلته أسراً في الموالية والروبية بعرافة الدرية بعرافة المرافقة الدرية المرافقة المرافقة الدرية المرافقة المرافقة الدرية المرافقة المرافقة الدرية المرافقة المراف الما في قرية يوكا فعلوا منا السنديد. النسخ حسين وعال وليس النسخ حسين رهان دست المحلي في القوية حيث أقام أنه غله وقد راقهم في الرائد من السيد كامل فارس علتس الدوزية وسليمان حيدان متنا

للشبية في قرية يركا في الإان

الزيارة هو اقلعة بيون للنظاء ا يتطلب توزيع الاراضى اللازمة لتشبيد القرى الدوزية . وتقود فع الر الابثية الدائمة عليها في نطاق حدود

ذيب احمد منصور دراوشه واولاده في اكسال يتقدمون بالشكر الجزيسل لجميع الذين واسوهم وشاركوهم في مصابهم الاليم بفقدان عزيزهم الغالي والأسوف على شبابه _ الرحوم نساصر ذيب احسد منصور دراوشة راجين من المولى عز وجـــــل ان لا

السعبي لاقامة سواسيد اسم

الشرب والرى • وان المزودين افا كانوا مجالس معلية او جمعيات تعاونية لاحظوا أن مثاك اجحافا بحقهم نتيجة هذه الغرامات فبامكائهم الاعتراضس عليها خلال خمسة عشر يوما مسسن استلامهم الحساب الى لجنة الاعتراضات الخاصة في وزارة الزراعة * واذا لم تقبل اللجنة اعتراضاتهم فلديهسسم المكائية التوجه الى محكمسة المياه نقلل عائلات بدويسة الى مساكسن ثاالتسة حيفًا _ من يوثيلدار - علممراسلنا ان مائة عائلة بدوية ابدت رغبتها للانتقال الى ميان سكنية ثانية داخل حدود قرية عرب العمرية في الشمال الدوزية وسليمان والبدئ م الدورية والمسلمان والبدئ م وصرح ممثل القرية السيد على كريانى عمرية ان نقل هذه العائلات الى القرية

القرية، وتقيم اليومداخل حدود القرية

يريهم مكروها بعزيز . ذيب احمد منصور دراوشه اكسال _ الناصرة

خطوة القايمة.

لُطرفان معنيان ماستمرا رالوساطة الأميركية ..

لا اسبوعين أن فشل مهمة الدكتور هنرى كيسنجسر ، وزير الخارجية الامريكية ، : القدس والقاهرة الشعوربان الباب مازال مفتوحا امام استمرار الوساطة الام لكة . انيعت للطرفان فرصة لتقييم مواقفها من جديد ، وكما يمكن دؤيسة الصورة حتى كتابة عدم الاسطر ، إ الرغم من الله الجميع يتحدثون عن استثناف دؤتمر جنيف . فان جميع الاطراف تبذل مساعي وتبعث عـــن

> ें 🥍 . 16 वर्ष । १४ वर्ष । १४ वर्ष رُ المعقاده ٠ ول هذا الاسبوع فقد كان خطاب ني المصري انور السادات اللي ئے مجلس الشنب الصرى في مقدمة أرأ التي استجوذت اهتهام اسرائيل برود الفعل الاوتى التي وصلت من ت المتحدة تشير الى ان الخطاب. ". منال معندلا • وفي القدس ايضا واخطاب السادات على اله تفخ سراق الحرب ، ولكن يجدر الانتباء نخر الرئيس السادات ثم يستبعه ر العربي الى جانب الخيسادات

"أين بالطبع سماع لهجة تهديد الرئيس السادات عندما قال ستنفش فيتعداد مصر للعمل بالوسائسل نجي الية لا يعرفل استعداداتها للعمل أري . لكن الرئيس المصري يعلم الم م مهديد بالحرب او استثنافها ليس ت ما يقيقة خياره الوحيد ، وواضح له ... د ار_{اید} پستطیع ان پتکهن بنتائج حرب رة مسبقة لذا فانه بالاضافة الى سيأدات الحربية فقد اددف الرئيس *- . را راي قوله انه لا يريد المقاطرة -- سرمي أسفه بالجاذات حرب اكتوبر ١٩٧٣ أيلك يجدد بنا عدم تجاعل ان. سان بي أن السادات لم يتحرف عن اهدافه ـ ــ ــ أسية ، وما ذال يرفض باصرار ة على ما طلبته اسرائيل مقابل يَّمَابِ مِنْ الْمَرَاتَ وَابُو رَدْيْسَ أَي

الغا حالة الحرب سريد مورة اعلنت مصر انها ستوافق على ائتداب قوة الطواري، بثلاثة بدل ستة اشهر وبشكسل - تشرير تمكي ، كها ينص اتفاق الفصل ف کانون الثانی ۱۹۷۶ وکدلك ___ عن اعادة فتح قناة السويس فامس من حزيرات القادم • ومما

كان توقف الدكتور عنري كيسنجر عن الاستمسرار في

. منه مفاجأة للكثرين ،الذين تصوروا أن براعة الوزيــر

المراب الكي ، ونفوذ بلاده الكبير فادران على جعل مختلسف

- -- "راف تتوصل الى سلام فيهمصلحة لواشنطين تضاهي

المعة لشعبسوب الشبرق

كية من العيوب والاخطاء ما يجعل

، وانها في مناطق مختلفة من العالم

السنائل يتكرد ليس في الشرق الاوسط

المسلمة ألكن الذي يبدو ان في السياسسة

القن القن ال ذلك يتصل اتصالا

- أ بازدواجية العكم في الولايسات

- " ن المركبة ، فالعكم هناك اصبح

. . عا ين العزين الكبرين الديمقراطي

-- المرد الله مهودي ، اذ يسيطر واحد منهما على

--- الله ويسيط الثاني على مجلس

ين المدين أوخ ، وقد ادى التزاع بين العزبين

.... و الله التي تعنى بها السياسةالامركية

ي 😓 📆 🏗 بلدين في العالم في نفس الوقت

ر أن الله الله الله عن المر ، فالسؤال الذي

. -- " ته توقف الدكتور كيسنجر يتعلق

ي نائم " بيل ، فعادًا عساء يكون البديل

_ . . " ية ال تعقيق السلام خطوة خطوة؟

رم الله الله وبلوماسية كيستجي ، وسياسته

بناك من يشير الى ان البديسيل

ران دو تمر جنيف ، خاصمة وان

كيستجر جعل انصار عؤتمسر

و يؤكدون انه اصبح البديسيل

أياء • • • ولكن عن العروف ان ما

أيريد الدكتور كيستجر هو اقلل

ال مما يمكن ان يحققه مؤتمــر

٠ ، فكيف يمكن توقع نجساح

السهل ، وهل من السهل ، وهل من

إيب أن يتحول مؤتمر جنبف السي

الم اخرى ، فتروح الاطسراف

كَى فِي القاء الخطب ، وبعد ذكك

إع الأوثمر بقرارات توضع عسل

، ، كما حدث بالنسبة لقرادات

نعا مجلس الامن والامم التحدة ٠٠

م هل صحيح ان الولايات المتحدة

.كية ستعمل على النجاح مؤتمسسر

ى ، وقد اصبح بمثل الاستراتيجية

وفياتية بالنسبة لحل القفية ٠٠٠ ابنائهم ٠٠٠٠

ت أناه الساق السياسة الاعركية والى

خ الكثير من العلقين الى سلسلسة

السفي الأسط -

لا شك فيه ان السادات على ما يبدو يوجه كلامه وجزءا من اعماله تحسيو الولايات المتحدة • فالرئيس المعري غير معنى بتشويش علاقاته مع امريكا . ويمكن العثور على ذلك فيما لم يقله

في خطابه فهو لم يهاجم واشنطن ولا الدكتور كيسنجر شخصيا • ويفترض ان الرئيس السادات ما زال يعتبر الولايات المتحدة العامل الوحيد الذي

يمكنه التاثع _ او الفينط _ ع___

اسرائيل لحملها على الانسطاب ١ ولكن الواضح في واشنطن وفي القدس ان مؤتمر جنيف ليست العل الافضل بالنسية للاوضاع الراهنة . ورغم أن اسرائيل اعلنت انها لا تتردد في الذهاب الى جنيف ، فقد اوضحت جيدا موقفها بانها لن تجلس مسع المنظمات حول مائدة المفاوضات -

ولا يتحمس الامريكيون اؤتمر جنيف الدولية ، اللي هو جزء عن اتفاقيات لانهم لا يريدون في علم الرحلة ان الفصل . سيغسر من فيل اسرابيل على انه اشادة سلبية من جانب مصر -تسقط من ايديهم مبادرة الوساخة في الشرق الاوسط ، ولا يريدون تدخل الروس بالمُنطقة • ثدًا يعكفون على فتح الفناة هو دليل قاطع على ان ما دراسة امكانيات اخرى ٠ نقد اوضح فاله مسؤولون مصريون اناء المفاوضات من أن مصر لا تستطيع أعادة فتح النتاة الدكتور كيستجر في احاديث مختلفة باله لن يستالك دبلوماسيته الشخصية بسبب قرب المدافع الاسرائيليه منها _ ئيس له اي اساسي -

واقا اصبح البديل اؤتمر جنيف

فكم من الوقت يحتاج لحل القضية

وكم من الوقت يحتاج لاقتاع جميسع

الاطراف وخاصة الاردن واسرائيسل

بحضوره ، وما الشروط التيسيشترطه

عنان الفريقان ، وهل توافق اسرائيل

على حضور منظمة التحرير ، وهسل

توافق امركا ، واذا عارضت اسرائيل

وامركا فماذا يحدث ٠٠٠٠ وكم مــن

الوقت يمضى للتوفيق بين وجهات النظر

المتناقضة حول هذه القضايا وغيرها ؟-

الديل لتوقف الدكتور عثري كيسنجر

عن الاستمرار في مهمته " اهو عسودة

الدكتور كيستجر نفسه بعد ان تعيد

واشتطن دراسة الامور ، وتمسسارس

ضغطا عنا وضغطا هناك ٠٠٠ ولكن

لاذا لم تفعل واشتطن ذلك في الشهود

الطويلة التي اعقبت الخطوة الاولءن

ومرة ثالثة يظل السؤال واردا وهو

ما البديل ٠٠٠ وهل يكون الحرب ٠

واذا وقعت حرب جديدة فكيف تكون

٠٠٠ هل تكون حربا تدميرية للغاية،

وهل تكون الضحاية عشرات الالأف ان

ادًا كان الإمر كذلك فعلي الأمهات

والاياء من الان ان يكونوا مستعدين

تقبول حرب تأكل عشرات الالاف منن

عملية الفصل بين القوات ؟ •

الإطاء ٠٠٠ ؟ ٠

ائن يظل السؤال واردا وهو مسأ

فبعد أن اتضح لمصر بان اسرائيل غير مستعدة للخضوع للفسيقوط والانسحاب من معري المثلا والجدى بدون مقابل سیاسی ملموس ، قرر الرئيس المصري النادة فتح الفناة ، رغم ان جيش الدفاع الاسرائيلي الذي يرابط في ممري النثلا والجدي ما زال يسيطر

عليها بعدافعه " ويجب ان نتذكر بان مصر فـــد التزمت اثنا" اتفاق فصل القوات قبل سنة بغتج القناة والسماح بمرود بضائع اسرائيلية فيها . وعلم النعطة الاخيرة يجب ان توضع على المعك -

انّ قراد الرئيس السادات بفتسح القناة امام الملاحة الدولية يدرس من أواح تديدة • فقد قالت صحيقة هارتس ان اعادة فتح القتاة هو خطوة هامة لابعاد خطر تجدد الفتال • وافترحت الصحيفة ان تظهر اسرائيل حسن نية وتسعب قواتها لمسافةخمسة كيلومثرات الى الشرق عندما يعاد فتح الغناة •

واعربت الصحيفة عن اعتفادها بان انسحابا كهذا سيكون ذا قيمه سياسية كبيرة ، وأن يهدد امن اسرائيل ويحول دون الجمود في المساعى نحو السلام -ومفابل ذلك اعرب احد العسكريين الامريكيين في واشنطن عن اعتماده بان عناك خطرا يكمن في ظل الاعتدال وذلك باث يستقل الرئيس السادات اعادة فتح القناة لنقل قوات عسكرية الى الجانب الشرقي اعتقادا مته ان الولايات المتحدة لن تمكن اسرائيل من الغيام بعملية عسكرية ويفيف الخبير العسكري ان تعليل

الرئيس ،السادات قد يكون رغبته ي حماية الفناة بسبب عدم قيام اسرائيل يسعب قواتها . وسيحاول الرئيس السادات ان بحصد بعض الانجازات من جراء اعادة

فتح القتاة : _ الضغط على اسرائيل بالانسحاب حتى لا تشكل خطرا على اللاحة في

- ان يحمي مصر عن ابة ضربة فجائية اسرائيلية • _ ان يحفظ لنفسه الخيار المسكري _ استخدام اعلاة فتح القناة كورقة ضد الروس بالنسبة لمرور سفسن

موفياتية في القناة ولكن هناك اكثر من شهرين حتى الخامس من حزيرات ، وفي هذه الفترة قد تحدث اعود كثيرة من شائها ان تخفف التوترفي النطقة وتحقق النقدم نعو السلام او دفع المنطقة نحو حرب لا يريدها اي طرف ، كما لا تريدها

اسرائيل بطبيعة الحال -

الطَّائرة التي فشلت . كما انه لــن

ينتهج اسلوب الكوك اى القفز مسن

القدس الى القاهرة الذي اتبعه خلال

الاسبوعين الاولين من شهر اذار عندما

اق الامكانيات الاخرى التي تدرس

هي معادثات تجاورية اي ان يتوجه

محشاو الطرفين الى واشنطن ويتواجدوا

تحت سفف واحد . على ان يفسوم

كيسنجر او اي مسانديه بدور الوسيط

وعناك طريق اخرى تدرس . وعي

دعوة وزيري خارجية اسرائيل ومصر

الى واشنطن الواحدة بعد الاخر ، او

موظفين كباد اخرين لاجراء معادنات

تمهيديه ، او ارسال وفود من جانب

الطرفين الى واشنطن ، او اجسسواء

محادثات تمهيدية على مستوى سغراء

الولايات المتعدة . اسرائيل وعصر -

وتشير كافة هذه الامور على انه لم

تنَّل بعد الكلمة الاخيرة - فقد عاد

السيد اسحق رايين رئيس السوزراء

واكد اتناء النقاش الذي جرى في مجلس

الوزواء يوم الاحد الماضي ، أن أسرائيل

على استعداد للنقدم نحو السلام باية

طريقة ممكنة ، سواءً على مراحل بواسطة

تسوية جزئية مع عصر او الاستراك

ولكن مع ذلك قال السيد راين

ان اعلان الرئيس المعرى عن اعادة

ان عدم تهدید انداب قوة الطواری،

في مؤتمر جنيف •

كان يزور المنطقة .

بين الطرفين •

استقبل قراد الرئيس محمد الدورالسادات باعادة فتح فتساة السويس

والمديد انتداب قوات الطواري، الدولية شلالة اشهر اخرى بالترحاب . وذهب رُ البعض الى وصفه بانه مضربة عمليه ٠٠٠ وليس من شك في ان قرار الرئيس لسادت فيه عوامل ايجابية عشيصية

على الرغم من انه جاء تاقصا في "." بعض جوائيه وكامسلا ي بعض و جوانيه الاخرى • • وليس بن شك ايضا ق ان هذا:٪

لم يصدر عن الاردن حتى

الان رد فعل رسمی تجاه دعوة

لرئيس انور السادات فيي

خطابه امام مجلس الشعب يوم

ارض تتخل عنها اسرائيل في

ويلاحظ ان الاردن مازال متمسك

بهذا الالتزام في اتصالاته الرسميسة

والدبلوماسية - وعند: ا زار فلاديمسر

غينوغرادوف ، البعوث السوفياتىسى

الخاص وامثل الاتحاد السوفياتي ي

اؤتمر جنيف . الاردن فيل بضمسة

اساب طلب ال الاردن _ حسيرواية

صعيفة الراي الاردنية .. أن يشترك

في مؤتم حنف في حالة استئنافه ،

ليس لديه ما يفعله هناك بعد الأجرد

تلاحم الضفتين

العرابة ، وعلى ان رفض الاردن طلب

السوفيات اليه الاشتراك في المؤتمسر

وتولّي مصير الضفة الغربية . لا يعنى

انُ الاردن سلم ويسلم بقرارات أمـة

الرباط - وأد راينا كيف اوقف الملك

حسين عمليات اردنسة الاردن . اي

اسراك القلسطينين في دوسسسات

النوقة بقدر نسبتهم العددية فالضفة

الشرقية دون الضغة الغربية وان كانت

الاردنة تعنى من بعض النواحي التمهيد

تطبيق مشروع للملكة العربية المتحدة

ومن ابرز تلك العمليات تأجيسيل

الانتخابات البركائية بحيث تبقى نسبة

عنى أن غباب رد الفعل الاردني تجاه

الضفة الغربية •

السبت الماضي الى تمثيها الفلسطينيين في مؤتمه حنيف للسلام في مرحلته المقبلة .. ان

اتت _ من قبل الجامعة العربية واغلب الظن أن تعليقا اردنياعل مستوى عال بهذا الصدد

سوف لا يصدر وذلك التزاما بمقررات قمةالرباط التي حعلت منظمة التحرير الفلسطينية

ابو زید ، وزیر الاعلام الاردنی ، عن

بعلثوا عن انهم ليسوا مستعدين ليحث

استقبل الضفة الغربية الا مع الملا

حمين . وانا لا ارىسيبا يجعل اسرائيل

نومتنع عن اصدار بيان الهذا المعنى لانه

لا بلحق بها اي ضرر . في حين ان

خطوة كهلم من نسأتها ان تؤدي السي

اعادة النظر من فيل الدول العربية ي

تررات قمة الرباط - وقال ان هذه

المقررات اتخذت وسط شنفوط شديدة

وتشأ هنال ما يشبه حالة الرعب -

راعرب تيزير الاردني عن أمله ي ان

بعود اللك حسين الى تمثيلالفلسطيتين

ولكن ذلك يتانى إدفعة الى الامام ان

جانب الولايات التعدة والدول العربية

اما اسرائیل فن موتفها ، کهااعرب

عنه ،ستوليها في عدة دمّاه بـسات .

يتركز في عدم مجالسة منظمة التعرير

أي حال من الاحوال وعدم التفاوض

دمها دطلقا حول مستقبل الضفيسة

الغربية ، وانه لن تكون هنال دولسة

نالنة بين نهر الاردن والبحر الابيض.

راعني ذلك ن اسرائيل لا توافق على

(المة دولة فلمطينية في الضغة الغربية

وانها يمكن للفلسطينيين ان يتدبروا

أدرهم دع الاردن وتقرير مستقبسل

للاقتهم بالانصال مع الحكومة الاردنية

لا حكومة في النفي

ومن الجدير بالملاحظة ان المسؤولين

في منظمة التحرير ليسوا متحمسين لافامة

حكومة فلسطينية اؤقتة . او حكومة ق

لنغى ، رغم 'ن الرئيس انور السادات

افترح عليهم ذلك نبل سنتين ، ويعود

تكوصهم عن ذلك الى عدة، اسيسساب

اعمها ، كما فصلت في حيته ، وجود

خلافات اساسية بن المنظمات ، تفسها

حول هذا الوضوع ، وقد اشار اليها

ترثيس المصرى في خطابه الاخير ، الا

انه ذكرها في معرض اختلاف المنظمات

أن أقامة حكومة كهذء تفرض عبيسيل

النظمات واجبات رسمية ودولية وتحد

من نشاطاتها وفعالياتها الحاضرة ، سواء

جهة اخرى بحكم حدود مسؤولياتها

يضاف الى ذلك خلافات الدول العربية

بن بعضها البعض • وتتجسد هسده

وقد صرح خائد القاهوم ، رئيس

الجلس الوطئى الفلسطيني . ابانزيارته

للجزائر هذا الاسيوع بأن تشكيسل

حكومة فلسطينية لا يدكن أن يتم الا

بعد استرداد جزء من الادافسسسي

وتفى بحث هذا الوضوع فيالستقبل

القريب رغم ال الفكرة النمة • واعرب

عن رأيه بأن اعتراف منظمة الامهالمتحدة

بمنظمة التحرير يعتبر كافيا في الوقت

الحاضر - واشار الى علاقة المنظمسة

الاردن فقال انه لم يطرأ اي تحسسن

لفلسطينية لإفادة دوكة فيها .

الدولة العربية او تلك •

القراز يستحق ال يكون موضيع ترحاب . ذلك لنه جا في اعقباب انهبار مهمة كيستجر الاخيرة اولاءير نم تخلي الرئيس السادات عسن اصراره على ربط اعلاه فتم القناة ال بالسحاب اسرائيلي اخر عن سينا. ٠٠ : لامر الذي لم يتم بعد ٠٠

وليس من شك كذلك في ان فسراد اعادة فتح القناة في احتفال وسمسورو ويعضره دؤساء ٢٢ دولة . وتصديد نندب القوات الدولية بثلاثة اشهيراً اليعتبر بادرة حسن نية وعاملا مشجعاء

نعم ، ليس من نبك في هذا كله ،ولكن نمة سؤالا يظل ينتظر السيرد أُوهو : هل سيبغى عدًا القرار ضمن اطاره الفيق الحالي . ام انه سيكون حقاً مبادرة ساداتية، من شائها تغيير الكثير ان طبيعة الاوضاع الراحنة وير والشرق الاوسط ووضع المنطقة _ دون، بنائفة _ على عتبة الطريق الصحيح الذي يجب ان تسير فيه ٠٠ باتجساه:لعل السياسي بعيدا عن جو العرب، الأوحالة العد: • الناجمة عنها · ·

وطبيعي أن يكون الدافع الاول لقراد الرئيس السادات أعادة فتح القنسادي مصلحة شعبه نظرا للمنفعة الاقتصادية التي ستتحقق نتيجة لذلك ٠٠وشيعي وايضا أن أهتمام الرئيس بمصلحسة نسبه له دوافعه هو الأخر ... ﴿ مَحِالات مَفَيْنَةً عَلَى نَطَاقَ وَاسْعٍ ، افْأَخْرِجِت عَنْ نَطَاقَ الاعتبارات الْذَاتِيـــة

"الشرق الاوسط دولا وشعوبا دونمانمييز ابهما كان -وتحقيق ذلك ليس بالاءر المستحيل ذلك ان ان معالم الطريق المؤدية اليه الله الماشر والرغبة الصادقة فرقلب صفعة العرب وفتح صفعة السلام

التكلمة ألحترة بفهم أحمد برهم

اؤخرا الدكتور هنري كيسنجر وزيسر خارجية الولايات المتحدة الامريكية مع جمهورية هص العربية واسرابيسل ائتاب الرأى العام الدولي والحلسي الخوف من احتمال تجدد القتال بسين الدول العربية واسرائيل ، على اعتباد ان الفشل الذي اصاب معادنات كيسنجر قد اغلق الياب امام اية محاولة جديدة تستهدف احلال السلام ، وان الطريق ثحو معاولات جديدة من المفاوضـــات والحوار قد اصبح مفلقا -

ان الخوف من اندلاع ثار الحسرب والتحسب من تجدد القتال بين العرب واسرائيل ، واتخساد الإحسراءات والاحتياطات الداعية الى اليقظة مزلدن اطراف النواع في النطقة انو نسسيل الدكتور كيستجر في معادناته الاخرة يجعل الشخص العادى يدرك اخطهار العرب والنتائج المخبغة التي ستنجم عنها ، والكوادث التي سنلحق بها اذا ما تجدد القتال واستعلت نار الحرب، وفي نقس الوقت اصبح الناس يدركون حاجة المتطقة الملحة الى السلام يعسد العروب التي تعرضت لها والكوادث التي حلت بها خلال قرابة جيل مسن

وازاء عنو الحقيقة يتساءل الشخص العادى : لاذا لا تعمل دول المنطقة من احل ازالة الخوف من الحرب وازالة الرعب وتوتر الاعصاب لدى سكان هله النطقة ؟ ولماذا لا يعمل زعماء هذه النطقة من اجل احلال السلام ليعيش مواطنوها بطهانيتة واخاء ويتفرعون للبناء بدلا من الاستعداد للحرب وخوض غمارها؟ استلة كثيرة يجار الانسان في العنور على اجوية لها ، وكلها تدور حسسول الظروف اتفاسية التي يعاني منها سكان هذه المنطقة ، والبحث عن الاسبابالتي تجعل زعماء هذه النطقة يتشنيسون بارائهم التصلية ، ويتمسكـــون

الاخيرة مع مصر واسرائيل اقسول ان الياب لا زال مفتوحا امام العودة السي معاولات جديدة للثفاوش واجسراء العوار بصند الوصول الى اتفاق بين الدول العربية وخاصة عصر وبسيئ اسرائيل ، لائه في رايي لا يمكن لمر واسرائيل ان تخاطرا من جديد بادواح ابنائهما وتعريض المنطقة للدماروالهلاك ومن جهة اخرى فان الولايات المتحدة الامريكية وقد بدأت بواسطة وزبسر خارجيتها الدكتور هثري كيسنجرائسبر على طريق الوساطة ، واخلت على عاتفها مسؤولية التجاح في مسعاها . وقسد يشجعها على الفني في السير على طريق الوساطة انها استطاعت في الاوتةالاخيرة

أ أن تقيم علاقات طيبة مع جمهورية مصر أ

وفال للمسؤولين الاردنيين ان ممسير الضفة الغربة يجب ان يتقرر عسلى ايني الحكومة الاردئية ، الا ان الاردن رفض هذا الطلب السوفياتي مؤكدا الترامه بالإجماع العربي ، ويعقررات قمة الرباط - وفي مناسبات اخسري اكنت المعافل لاردئية الرسميــة ان

وهذه الدوافع طلركية، وما قد ينجم عنها من فوائد يمكن ان تتحسول النابع : الاردن ان يشترك في اؤتمر جنيف لانه وانطلقت انطلاقة قويمة في اتجاه واحدووجيد الا وهو اتجاه تعفيق عسلعة! من مسؤوليته عن الضفة الفربية . بانت واضحة لا يتقصها الا العزيمة:لاكيدة البئية على الثقة التبادلسمة بر

🤻 : الفلسطينيين في جنيف على ايدي الجامعة اللهمة التاريخية على عاتق الاجيسال

العربية بالإضافة الى العلاقة الطسسة بعد فشل المعادثات التي اجراهها القائمة بينها وبين اسرائيل - لذا فان الباب سيقل بالنسبة للوساطسيسة

باقتر احاتهم المتعنية ، ولا يهتمون بعياة

السكان في المنطقة ولا بطمانينتهـــــم ومستقبلهم ويضحون بادواحهمودمائهم! وعلى الرغم من التحسب من تجهد القتال انر فشل معادثات كيستجسر

التمثيل الفلسطيني على ما كانت عليه الامريكية مفتوحا على مصراعيه - وذلك قبل الرباط ، وفي الوقت ذاته ضاعف بغية الابقاء على العلاقة الحسنة مع مصر نلك حسين القريض المنوحة للمجالس والقيام بخدمة اسرائيل التي تعتبرها البلدية والمعلية في الضفة الغربيسة صديقة حميمة وحليقة مخلصة لها . ومن اجل ذلك تحرص على سلامتهسا بالنسبة الى السنة الماضية . كمسا وامتها وتعمل من اجل تحقيق اعدافها اخذت مخصصات الصمودتصرف إشبكل من هنا فان فشل محادثات كيستجر رواتب وهبات ومنافع تجاريةوصناعبة الاخيرة لا يدل بحال من الاحوال على ونيس ما يدل حتى الان على ان الاردن اتفطاع شعرة معاوية ، ولا بدل على ان سوف يوافق على اغلاق الجــــور باب القاوضات واجراء الحوار قد اغلق المُفتوحة اذا ءا اتخلت الجاسة العربية محفورعليهاسمك ب. ٢٣ ليرة فقط إ للمؤمسات والمرادس ب. 11 لبع فقط انترط ان بطلب علی شاتد ۱۰ قلام) • مجمعة الحقة من اقلام نشيفيز إلعالمي لاعياد الميلاد ويكاؤت إخذاسيات

اتلام وهوايا للزيافت

ابتراء من ليرو ولمِثرَّ مع اسم :الشركي !!

ولعرايا المريك كنيرة.

اقلاء شنقي

الطونيث التي لعيش الترفين اعي هويين اخرجي ..

اقلاء شيفي

لمن تحبهم حِقَاً

* كفذ العرض ليتغريه بي

مكت الناحرة للرعابة والمتشر

ص.ب. ١٤٨ القاصرة . ق - ٥٥٧٥

المنل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وخولتها اقامه اسطعة وطنية فلسطينية على اية عندما زار رهـــبط من الصحفيين ، عرفات زعيم منظمة التحرير كان قد صرح لراسل صحيفة سأترداى ريفيسو الامريكين الاردن مؤخرا سألوا مسلاح الامريكية بانه يشك في امكائية تحقيق هدف اقامة دراة فلسطينية علمانيسة الاءور التي يري من المناسب الارتها يعيش فيها طيهود والعرب والمسيحيين لنى زيارتهم لاسر:ئبل ، فكان جوابه: اقترح أن تقولوا لزعما، اسرائيل ان

بدلا من دولة اسرائيل كل هذا نعناه أن المؤتمر الرباشسي :لذي كان يجب ان يعقد بين مصلسي دصر وسوريا والاردن وانظمة التعرير في متنصف الشهر الاضي لايزال معلقا رغم فوات ستة سابيع على موعده -واعتراف خالد القاهوم بان الوتمر الاول الذي عقد بن الاربعة سابقا لم يسفر عن نتائج ايجابية -

التمثيل بن القاهرة ودمنيق

واليوم تتجسد وجهات النظر المغتلفة ق التمثيل الغلسطيني حول مؤتمسر جنيف - فالرئيس انور الساءات ليم يوافق على أن تمثل مصر منظمة التحرير كجزء عن الوفد المصري في ذلك المؤتمر وافترح أن يجرى التوشيل من فيسل الجادمة العربية - وكان فدائترح بالاصل الانفاق مع اللك حسين على أن يمنسل الاردن الفلسطينين في ذلك المؤتمر . دم يسلمهم اية ارض تتخل عنهسسا اسرائيل ، الا أن اقتراحه رفض ومسع ذلك فأن هذا الرفض لا يعنى انه غر دابه او صلم بدلك ، وهو مازال بعثير الاردن دولة مواجهة بحكم حدودهسسا الجنوبية مع اسرائيل - وقد اضار الى عذا الوضوع في القابلة الصحفية التي شرت في مجلة _ الحوادث _ اللبنائية - 14V0_T_T- 3

أما صوريا فان رئيسها حافظ الاسد كان قد اعلن في خطابه في ٨١٩٧٥ عام عن استعداده لالماعة فبادة سياسيــــة وعسكرية موحدة مع منظمة التحرير -وفسر ذلك في جملة تفسيراته رغبته يْ تُولَى التَّمثيل الْغُلْسطِيتَى فِي مُؤْتَمَر جنيف او انتراك منظمة التحرير فيي ظوفه السوري ، الامر الذي لا يروق الله نظر الرئيس السادات - ومن هنا افتراحه ان يكون التمثيل من فبـــل الجامعة العربية ، فالتمثيل السودي للفلسطينيين من شاقه ال يؤمن سيطرة دمشق على منظمة التحرير الى جانب مطامح سوریا الکبری ، علما ان موضوع القيادة الموحدة لا يزال فبد البحث . تجاء الاردن او تجاء اسرائيل او اية وان منظمة التحرير ستبحثه خلالالإيام القليلة القادمة رغم ان السؤولين فيها رحبوا به لدى اعلائه لاول مرة ، ورغير ان الرئيس الاسد استدعى ياسر عرفات الخلافات في المنظمات ذات التبعية لهذه على عجل من بيروت لاطلاعه على اقتراحه

يجرى كل هذا ودؤتمرجنيف لايزال طي الغيب رحيت موعده ازشكل أضفاده ويجوز ان تكون مشكلة التمنيسل الفلسطيني في المؤتمر موضوعا بارزاقي جدول اعمال مؤتمر القمة العربي الذي من المفرد العقاده ي سهر حزيران القادم دون أن يمنع ذلك الحكومة المعرية من الطلب وسميا تمثيل الفلسطينين في

فيل اعلانه

وعلى كل حال فعلى فند تسوية الامور التعلقة بالفلسطينين يتحسن الاتجاء نحوحل مشكلة الشرق الاوسط برمتها

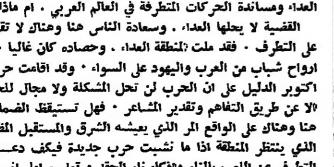


لاذا ٠٠٠

بقلم: أبو سليمان

سؤال يتبادر الاذهان ويفرض نفسه على كل عاقل حتى لو حاول أن يدفن رأسه في الرمل تماما كما تفعل النعامة • ما معنى محاولات الاستيطان المتواصلة في سيسطية واريحا واماكن اخرى في الضفة الغربية في وقت يكرس العقلاء جهدهم وتفكرهملتقريب وجهات النظر والوصول بالاطراف المتنازعة الى الحلول السلمية للقضية التي لا ينقصها العدا، ولا تحتاج الي

هن يصب الزيت على نارها شبه الخامدة • هل القصود من هذه المحاولات ارباك الحكومة القائمة لغايات حزبية ، أم المقصود منها نسف الحلول السلمية ، أم تغذيــة العداء ومساندة الحركات المتطرفة في العالم العربي ، ام ماذا ؟ القضية لا يحلها العداء . وسعادة الناس هنا وهناك لا تقوم على التطرف • فقد ملت النطقة العداء ، وحصاده كان غالبا • • ارواح شباب من العرب واليهود على السواء • وقد اقامت حرب اكتوبر الدليل على أن الحرب لن تحل المشكلة ولا محال للحا. الا عن طريق التفاهم وتقدير الشاعر • فهل تستبقظ الضمائي هنا وهناك على الواقع المر الذي يعيشه الشرق والمستقبل المظلم اللي ينتظر المنطقة اذا ما نشبت حرب حديدة فبكف دعساه التطرف عن اللعب بالنار واذكاء نار الحقد • آمل • امل انسان يتمنى للشرق التقلم والازدهار





هنا له صلة بالتركيب الفيزيولوجي

لجسم الإنسان وردة فعله مع المؤثرات

الغارجية - وضرب نابوكوف مثلا

مقطوعة له قال انه كتبها ذات صباح

من العام ١٩٦٥ . كما لو هو يتلقى

الوحى ، لا مقدمة لها ولا نهاية ولا

معنى مستقل • لكنه في السنوات الثلاث

التي تلت ، صارت المقطوعة لديه نواة

رواية كلملة سماهااولا مادارة فيتوسه

ثم على فين، ثم ماردو، واخيرا ماداه ٠

ويضيف فايوكوف: مانتا ثرىالالهام

الوصى عسلى الاديب

نسميته تصنيفا - فالتوقد النمنسي

الندير ، الذي لا علاقة له مع نوع من

الشعور يسيق ازمة العراع او حالة

الحنون او داء النقطة ، يتعلم الفنان

ان بعرفه مثل سنواته الأول - هذا

الاحساس المغدغ بالخفة والقيطبسة

ينتشر في كيانه كالاحمر والازرق في

صورة الإنسان المسلوخ التى يتعلم

عليها التلامية دورتى الدم الكبرى

والصغرى وينها يجتاحه اكثرفاكثر

يعير منافيا لكل عرض چسدى كوجع

الاستان لدى الاولاد ومرض الاعصاب

لدى الكبار • وجمال هذه الحالة انها

رغم صلتها بفدة مجهولة ، لا مصدر

لها ولا موضوع • انها تتفتح ، تشع ،

وتنطقى، دون ان تعلن سرها • مثلا

يفتح الفنان النافلة ، يلقعه نسيم

الفجر - تهتز اعصابه فيرتعشميس

- ارتعاشة الخلق، ، ثم كل شي، يئتهي

وتعود الهموم اليومية - ويعقد الفنان

حاجبیه - وکل ما یعرف انه شعر

بلحظة حلم ورغبة في الكتابة اوالرسم

الالهام هي وقت متتقر في حرارة .

وليست من غير اسم • شكل الارتعاشة

الجديدة واضح الى درجة اجدني معها ...

(الكلام لفلاديمير تاكوبوف) ـ مجيرا

على الامتناع عن وصف مراحلهاواللجوء

الى الحديث عنها بتعابيرمعينة •الروائي

مثلا يضغط في ذهنه ما يريد الله يقوله

واستباق الخبر عمكن تحديده بالمرؤية

مياشرة تتحول الى فصاحة سريعة او

صياغة سريعة • واذا في مقدور الة

ما الله تسجل هذه الظاهرة الثادرة

والدهشة ، فإن الصورة تظهر كلمعان

تفاصيل دقيقة والقسم الشفوي إكتالق

كلمات منموجة • والكاتب الخبير

الجرب يلقى كل هذا . من غير ان ينتظر

على الورق ، وفي اثناء الكتابة يعول ما

هو غامض الى تعبير ذي معنى •

بعض الايام تمر الحطة الثانية من

اقمت دعوى تفريق وانا في اوج تفيوجي كانثى ، وها انا اتقدم نعو الشيخوخة ، وما يزال قضاة محكمة النقض ، يدرسون احد الطعون ٠٠ ر مواطئة،

_ يتحوك الوجه داخل مراة كييرة عوْطرة بالسواد ، فوق أكدى اللي لا يتغير • اتلعل الجلد الاصغر الصدود للحظات - امد يدى لاتلمس تضاريسه التي لا تتغير ايضا . فتصطّـــعم بالسطح الأملس للمراة .

يبدأ مشهد : - في الصباح اغادر الفراش متعبا ، مشعتا ، اغمىر جسدى بالياه • اعود بعد دقائق اقف احام المواة - اسرح شعرى احاول تلبس وجهي ، تقف الراة كالحاجز لم تدفع • قيض وابتعد • قاد الوجه مع انه خال باستمراد - الانطية تشير الى معركة لم تحدث قط " يدخل تصفه الاسقل في كيس - التصف الاعلى يتكاسل ديثما يغتصب العذاء حورة كاملة من الساعة التجدارية ٠ ينتصب الجسد ببطء ترتفع اللراعان معا ، ويصبح جاهزا للغروج • قبل ذلك يشم رائعة اخرين :

- سأخرج الآن • ليس هناك ما يؤكل ابها الإصافاء • تدور نظراته في الكان ، زوايسا العدران - العفر الصغيرة • وايتها العابر الخبيثة، يغلق الباب . يعد رأسه بين الضلفتين ، يبدو وجهه كوجه اهضه الجوع الزمن " ينتهى

ــ الكان الاخر : ــ الاخرون قرروا مند زمن بعيد اغتياله : - احس واتا الاحق العيون ان وجهى يتحول الى شيء مرت عليه عهودطويلة من السبي والاغتصاب واحتمى بالهاتبا وافكر بالجلجلة وماركس ويشدنى الحالماء الطاطى الزروع بالسك في غرفة غريبة والرواية الجديدة • عا اياس تحولُ الزمن الى مجموع ضخم من المسائسة والافخاخ واعشاش العتكبوتالهجورة ثم مقل لوزير العدل ، انها اقامت دعوى تفريق ، وهي الان تقترب من سن الياس وما تزال محكمة النقض

لمدر الصناعي

يقلم عيد الغفار يونس ــ عرعرة

ان المادر في اللغة العربية جبة وكثيرة ، منها ما يعرف بالسماع كمصادر الإفعال الثلاثية ، ومنها ما يعرف بالقياس كمصادد الافعالالرباعية والغماسية والسداسية ، ولهذا اطلق النحويون العرب على مصادد الافعال الثلاثية الزيدة اسم المسادر القياسية غير ان هناك انواعا اخرى منالصادر التى تعرف باوزان وخصائص خاصة يها مثل : الصدر اليمي ، ومصدري الرة والهيئة ، او النوع ،والصدر الصناعي الذي تحن بصدده في هذا الفال ، ومها هو جدير بالذكر أن كتب النعو الحديثة تذكر ال الصدر هو اصل الشتقات ، وان الافعسال صدرت عنه ، ای اشتقت منه ، ومن الجلى ان مؤلفي علم الكتب استقوا اراء التعوين البصريين وذكروها في مؤلفاتهم ، واهملوا اداء التحويين الكوفيين الذين يقولون ال الافعال وجدت في اللغة قبل الصادر ، وان المسادد اشتقت من الإفعال ، ولكل من اللريقين حجج يستك اليها ، وانا لا يحضوني الكان ان اذكر حجج كل من الفريقن، لانهاليست مدار حديثنا في هذا القال • ويما يمت بالمسدر الصناعي شاته شان باقي الصادر . فهو المدر الذي يصاغ باضافة ياء النسبة مردفه بناء التانيث الى اسم من الأسهاء للدلالة على الاتصاف بالخصائص الوجودة في علم الإسماء نحو : رمز _ رمزية ، عالم _ عللية. وطن ـ وطنية -

مسؤولية ، او الى اسم تغضيل نحو : اسيق - اسبقية ، افضل - افضلية وتكون الاضافة هذه الى اسم جامد ايضًا تحو : حيوان _ حيوانية ، انسان ـ انسانية ، وقد تكون هله الاضافة الى المعدد التاكيدي تحو : شيوع _ شيوعية ، تحور _ تحردية كما وتكون هذم الإضافة الى الصدر اليمي تحو : مصدر _ مضدرية ، منطق منطقية ويصاغ الصدر الصناعي ابضا باضافة ياء النسية مردفة بتا-الثانيث الى اسم علم تحو : عثمان عَمَانية ، حيدان _ حيدانية ، وما من شك الله اللغة العربية مصادر صناعية كثرة ليست من اصل عربي بل هي كلمات دخيلة على لقة القباد نعو : ديمقراطية ، ارستقراطية ، دىلوماسىية ، يوقرطية ، فسيولوجية الخ واخيرا هذا هسو الصدر الصناعي اللي لم تجد له ذكرا

في كتب النعو المرسية في بلادة .٠٠.

ان هذه الإضافة ، اي ياء النسبة

مردفة بناء التاثيث قد تكون الماسم

فاعل تحو : جاهل _ جاهلية ، او .

الى اسم مضول تحو : مسؤول -

تدرس الطعن، تقريق وواج و ماركس · غاندى · انظرى الى وجهه · ماذا ترين ؟ هناك ولدت ، اه : ان اكتبى لوزير الهدل لا ادرى - قد لا تكتب . كلنا تخاف . ديما تحركت



المجلة التي لا تدور ". كثيرة هند

كم يُعاثى موقات صغير مثل يتهي اعماله كلها يوميا وينتقر الثنائسج العوام ؟ الى لا املك شيئا كثيرا لكم لطكم تبعثون عن ضعية جديدة . الجلجلة ؟ ام • العرفون الثار التي تحدث عنها القران • صبر ايوب ؟ لا احد يذكر ، اذن اكتبوا تلوزواء - التلهيرة : اعود متعبا كالعادة تفاما • كيس فقال ما يمكن ال يحدث تغييرا يذكن - اثناول طعامي يدون شهية - الاشياء السها - يتعم له الطفام رجل عجود - الاصناف -اللاعق. - المتضعة والكراسي - الشارع ٠٠ فالزة ٠ لم يعد الشيء البة علامح خاصة يه ٠ لا شيء يذكره يشيء ٠ السماء بلون الاسفلت • في المرج تعابثه الروائح ذاتها . ينتظر . فليلا امام الياب - يفترسه السريو للموة الثائية - ينتهي مشهد اخر -

المساء : ساخرج الآن ، يتحرك • لا وجه له تدوسه العيون ، يتخذ مكانه المتاد بين البحر والإقدام . تبتعد عيناه في الرحلة العنسادة . تتعرق الصود يسرعة غريبة وتختلط الشاهد • قبل أن يأتي ألى البحر ، غادر السرير ورمى ثيابه في الحوض ثم عاد عادیا - ارتشی ثیابا اخری -اخذ الياب معه ، يتركه بعد خطوة وجه جارته يذكره بالسرير الشوش. حوار من طرف واحد -

۔ لا لیس الیوم _ تؤجل موعدنا ليوم اخر . تقفز ابتسامتها خلفه • توجّزه في مؤخرته . يسوى بنطاله من الخلف . فوق الطريق دحرجها • داى الساقين الهاريتين الى العاخل - الى العاخل ؟ شيء الى الداخل • العالم هناك يهم " واها تضم الثوب لتخفي ساقيها التباعدين • ازداد اضطراب الشاهد-

نادي النادل : ... - حاضر سيلي : اذاب السكر بمهارة • احس بضيق انا مركز الدائرة قلف بالكأس الملوبة بالشاى الاسود الى البعر وخِرج • . احسبت ان الامور تفيق •

تشرت الاتباء بتاريخ ٢٤_١_١٩٧٠ بعلعق الادب والفن قصة قصيرة تحمل اسم مركز الدائرة لكاتبها مرشسد فلايلة ٠٠ ومرشد خلايلة معروف لدى قراء اللحق الادبي للاثباء فقد عرف بزاويته الاسبوعية التي كان يطل بها على القارئ كل اسبوع تحت عنوان تحياتي من عكا - - كما عرف انه قام بتاليف مجهوعة من القصص ضمتها كتابا اسماه محبيبتي جميلة كالغيزه ولذا ساكون في حل من التعريف به لانه معروف اكثر منى ويعد فاذا كانت علم هي نشاطات عرشد الادبية فاتلن اننا نستطيع ان تعاسيه ٠٠ والعساب يكون لا له وما عليه ٠٠ وقصته التي بن يدى الآن هي احر ما ارسلسه الكاتب الى الطبعة ٠٠ ولدًا يمكن ان تعتير نهاية ما وصل اليه الكاتب ٠٠ قَالَى فِي تَقِطَة وصل ١٠٠ وما عي الدائرة التي يدور في فلكها :

10 Y (Va. من حيث اليني فهي تسرد ذكريات طالب قديمة سأله المعلم كيف يرسم 100 E ...

يتلعثم معلى، ولا يعرف يجيب بل تتحول الغرفة حوله الى اشكال غاثمة يقوم هو فيها بدور دالدووريه ذلك لانها تدور به وحينها يعرف اثالارض

يختم الكائب قصته بقوله ه الذن استطيع الان ان ارسم الدائرة مشاكل هي معيط الدائرة " اذن وجدتها وجدتها

كلما زدت ، الفراقا ٠٠٠٠ فمتى ياتي الوصال بعد أن عديني هذا النوي والهجر طال كلما فارقت ينوي

الصقوا بي كل أنواع الخطايا

للهسوى زوحا وحسمسا ان حبـــى دن هوی لیلی وقیس صار اسمسي ألف أسمسي انت اشراقی وميلادي الجديد والهوى ديني

شعر: فاضل جمال على البقيعة

ينكوى قلبي ويزداد احتراقا ان قلبی متعب صب ضعیف مثل اوراق الخريف ٠٠

انت حبسى وملاكي وفسؤادي ما لــه حب سواك لو رموني بالجنسون غيروا عنى الزايا والشمائسل وانبرى في ساحتي كينل العواذل لىن ابالىي رغسم آلامسى وما تقسو الليالسي فيسك الايام تطسو وأتا حبى لك ، يعلو ويعلو

اننى أعطيب نفسي

واتماني الوحيسية



عن _ الثورة _ السورية

قبل أن يسلمنا للنهاية يطلمنا على سبب تعرجه وضيقه من الملم اللي طرح عليه السؤال ١٠ فهناك حبيبته سلوى قسمن الصف - وهو بذلك يعسب الف. حساب للصفعة التسبي ينتظرها من العلم كيف يمكنه ان يتقبلها امام صلوى ٠٠٠

هذه هي القصة بكل ثقلها حاول الكاتب الله يجعل عن المسه مراكزا للدائرة وان الثاس الذين يتعامل معهم محيط الدائرة ٠٠ وهو يصرح



مرشد خلايلة

بهذا في تهايةقصته حيث يتولمنشاكل هي محيط الدائرة، فالناس الديسن يحيطون به هم الشبهون بالعيث . لكن هذا البنيان الفلسغى لقصته الم يستطع ال يتعايش مع القاري، حتى خلال فترة القراءة وهلا يرجع ال تسرع الكاتب في استحصال النتائج قبل نضوجها ، وكنتاريده ان يتروى في ثلث قصته الإخير ليعطى اليعد الفلسقي اللي اراد لقصته فلا تخرج دائرته عن مدارها قبل الزيلتقي خط القرجار الاول ينهايته .. فعادت دائرته خطا مستقيما لا اثر فيهللانحثاء ٠٠ ويهذا فناع مركزها ١٠ وضاعت

ثانيا : المغزى والهدف ينبغى لنا ان لا نهمل هذا السؤال خاصة اذا كان القاص عمن ينخدون بانتاجهم الى العالع منذ سنوات ٠٠ اهو يكتب للعيث ١٠٠٠ ام انه السان يتعايش مع الناس حوثه ويحمسل عمومهم ويحملهم عمومه ١٠٠٠ ان القصة -- او أي عمل ادبي يجب ان يحمل عنصرين كي يصبح جديـــرا بالانتماء الى الادب ٠٠ واول هذين العنصرين : اللقة الجيدة الرفيعة ٠٠ لغة الادب الجميلة للعيرة التي تحمل الافصاح . أو القموض الوحي • * لا الايهام الوغل فسيسسى العلمية ٠٠ والله هذين العنصرين الهدف٠٠ ان الإنسان ٠٠ كائنا ماكان ١٠٠ لا يسير الى لا تعدف ١٠ بل انه مثا لحظة قيامه في الصباح يعرف اين يتجه ٠٠ وكل عمل ادبى او فني يجب ان يكون ذا هدف فاذا انتقى عنه هذا الهدف اصبح كقطعة الثاث لامعة ٠٠ واهدة لا اثر فيها للحياة ٥٠٠ تزهرة شمع لا اثر للنسخ ولا للرائحة فيها

'الاتسائى --لانْ هيكل الانسان لا يقبل ان يكون تصقه بشرى وتصله الاخر عن سمك وكى اكون صريحا مع نفسى اولا ٠٠ فانتى اتهم القصة بالإفتقار ال الهدف • • واتساءل ما القرض الذي اشتملت عليه القصة • وما الفائدة التي جناها القاريء بعد ان خلصهن القصة ٠٠٠ اذا كانت قراءتها ارجاء

٠٠ ويهذا يسقط نعث العبل الإدبي

ويمبح غير صحيع الانتماء للهيكل

للدِقت ١٠ فانا اعتقد ان الإدب ليس موضوعا لقتل اوقات الفراغ يقراءة كلمات لا هدف من ورائها ٠٠ فالإدب يجب ان يصقل الاحساس او يهذب الفريزة او يدعو الى تنصيل عادة او نبذ خرافة او مطربة عادة اجتهاعية او النعوة لثورة ضد تقليد قديم ٠٠

حتى ادب الاطفال يجب ان يحمل في طياته غرضا ٠٠ والا تعود الاطفال الشرثرة التي تيس من وراثها فاقدة ٠٠ فاذا كنا لا نعني بالادب الثرثرة ٠٠ ليجب ال تعطى له غرضا انسانيا نبيلا وان تقمه على اطباق من رائع الكلام حتى يكون هناك فارق بين كلام

الشارع ٠٠ ثَالِثًا : اود ان الله على مسامع القارى، جملة اوردها الكاتب تقول :

الاديب وكلام الصحفى وكلام رجل

والقت على صوت معلم الهندسة يسألنى : كيف ترسم الدائرة يا على لاقول ان هذه الجهلة ليست صحيحة من الناحية الرياضية ولامن ناحيــة يحتاج الا الى الحركة ١٠٠ لا سيما وان السؤال يخلو من اى تحديد • • فهو سؤال عام -- لم يطلب فيه العلم «ایجاد مرکز اکدائرة · · او تحدید قطرها ١٠٠ او تصف قطرها ١٠٠ او المود التازل على القطر - • فالسؤال منا غير دقيق وهذا اتهام يجميل النصة منتقرة إلى جدية المالجة .. ذَلِكُ انَ مبنى القصة تلها يقوم على هذا السؤال -- فاقا كان السؤالعاما شاملا غير محند والمنطق الريافسي يطلب التحديد والدقة يصيح مساد بقية القصة عهلهلا غير صحيح الإنجاء

دايعا : لا استطيع ان اقبل دخول هلم القصة الى مركز جوازات سغر عملكة القصص ولانها ليست صحيحة الانتماء للقصة ٠٠ فهي تفتقر اليالممق ويتقصها الهدف ٠٠ وتتقصها الحكة وجودة المياغة ٠٠ كما لن اعتمادها على حدث صغير فيه معاولة لتفريغ محتوى الانسان لانها اقرب السبي الهندسة القراغية منها الى عندسسة اقليدس والهندسة السنوية كها اود ان اضيف عنصرا ربها غفل اتكاتب عنه خلال الكتابة وهو ان تاريخ قصتهيجب ان يكون قبل عقدين من السنين على الاقل حين كان الغرب مسموحا يه في اللهادس ٠٠ واذكره ان اللهارس الثانوية يوملاك لم تكن متوفرة --اما اذا كان يعنى الوقت الحاضر فان الفرب ممنوع ويهذا تحيط خيوط دائرته ببطل قصته ٠٠ لتصنع منه

مركزا لدائرة ليس لها وجود على الاطَّلاق ٠٠ فجميع عناصر الكاتــب التي حشدها ليصنع النهاية كانست تحتاج ذئي وفرجاره دقيق ولكن الكاتب لم يستعمل سوى المعطرة • • فجاءت خطوطه مستقيمة ٠٠ وكان يريدها متحنية وبعد : فاتثى اثبعر بالثىاقدم وجهة تظرى بشكل لا موادبة فيه واقدر الله الكاتب يثيفي له ان يعرف انه الان لا يحتاج الى من يطبطبعليه بل الى من ينبهه على اخطائه حتى يتلافاها فليس مرشد خلايلة بالكاتب الذي يعتاج الى رعايةكي يتم انتشاله او تشجيعه انه بعاجةالي عن يقوماعوجاجه حتى يژداد استقامة ٠٠ بهذه الروح اخاطبه وارجوان يكون عنده من العطأء ما ينفع الارض ٠٠ حتى ولو كان

وفي الثلاثيثاتقي باريس، وفيالاربعيثات والخمسينات فالولايات المتحدة الاميركة حيث حصل على الجنسية الامركية وعلم في جلعات عدة • وهو يسكن حالا في سويسرا ، في موتترو • يتقن الكتابة في الروسية والفرنسيسية والانكليزية •

لديه هو ادلة على وجوده ٠

عل تؤمن بالإلهام ؟ الكاتب العالمي .

الروسى الاصل ، فلاديمير تابوكوف.

دلته دراسة خاصة ، ما كان راغبا في

القيام بها ، ان الألهام لا يأخنه النقاد

في الاعتبار في ادينًا العاصر ، في حين

من هو فلاديمير تاپوكوف؟ ولك في

روسيا . وعاش في العشريتات فيرلن

وله روايات ورسالات وقصائس وقصص وترجهات (ايرژها ترجمتــه لشكسيير وغوته وتينسون المالروسية ويوشكن ولرمونتوف واعماله هسب الى (الانجليزية) وشهادات على ما قبل الثورة الروسة وحياة شيركا بعسب الحرب اتعالية الثانية • واشهـــر رواياته ملولتا، ، وهي قصة حسب ومواقف ثقافية * واخر اعماله روايات ثلاث «النصر» و «راشيا، شفافة، و «أدا» كتبها بين ١٩٦٥ و ١٩٧٢ · ويمتاز اسلوبه بدقته ، ومكره وتهكمه ، ولهجته العالية -

ماذا قال فلاديمير نابوكوف عسن الالهام ؟ مجلة •دياتوغ، الغرنسيـة ترجمت له مقالا جاء فيه : الالهام لا ينخله في الاعتبار حتى اسوا النقاد في تشرقا الجيد - اقول «تشرقاء لانتيافكر في الاعمال الغيالية الامركية التسي منها انتاجي الخاص • ويبدو ان هذا التحقظ له علاقة . في شكل ما ، بنوع من اللياقة • فالإمتثاليون الفكرونونقا لاعراف معينة يظنون الحديث عسسن والإلهام. ساقطا ودليلا على ذوق سيء تهاما كالعديث عن دالبرج العاجيء -ومع علدا فالإلهام موجود كما الابراج

والجديد ، الذي يجمع بين الجمه

والهزل ، والذي يحوي روحية الشعر

وتحن على موعد مم الاديب نير شوحيط

تفاخر معام وطبيب في مهنتيهما

فأن زبوني ينهب الى السجن ، أمااذا

أخفقت انت في عملك فيلعب زيونك

فقهقه الطبيب وقال : يالك مسئ

متشائم ٠٠ اذا نجحت انت في عملك

فقد انقلت زيونك من السيجن ، أما

أذًا تُصِحت أنا فانها انقله من القبر •

سرقعناط العميان ديثاد ، فاذا به

_ ما اللي يغرحك ، رعاك الله ؟

ـ اجل ، انثى فرح لانتى شعرت

لاول مرة بأثنى كياقي الناس - فلاول

مرة جاءني انسان فسرق مني كهايسرق

من سائر الناس دون تلك الرحمشة

صوت الجيل

اهدانا الاديب الاستأذ يعقوب

حنا طوطم العند الاول من مجلة

صوت الجيل وهي مجلة شهرية

جامعة ٠ يراس تحريرها الاديب

يعقوب طوطح ، اما سكر تارية

التحرير فقد انيطت بالشاعرة

والعدد الاول من هذه المجلة

حافل بالمقالات الادبيمة

والاجتماعية ، التي تجمع بين

البحث التحليلي والجأنسسب

القصصى الطريف وبيسن

تشد على ايدي القائمين على

اصدار هذه المجلة الراقية ،

ونتمنى للمجلة كل نسجاح

وازدمار ورسوخ واستقراره

فهي جديرة بالحيأة وتتمتسع

الموضوعات الاخرى الهامة •

يتهلل فرحا ، فسأله رفيق له :

- ائتى فرح الدينار سرق مني !

_ وهل في هذا ١٠ يفرح ؟

والرافة بالعميان .

للي كرنيك •

وللنجاح وحده صرت طبيبا

قال ظحامى : اذا اخْفِقْت أَنَّا فِعَمِلَى

المحامي والطبيب

الى القبر

فرحة

تفهم من كلام ناكوبوف ان الوحي العاجية موجودة -يهبط في لحظة ما على الفنان اللي يمكننا التمييز بين انواع عدة من عليه لقطه مباشرةفي شكل الى ،والتدخل الالهام تتفاطع ، كمعظم الاشياء

حرية الاسد يسرنا ان نيدا اليوم بنشر المجموعة الاول من هذا النوع الادبي الطريف

_ خير کي اڻ ايقي اسلط في قفصم

الثعلب والقنفذ قال الثعلب يمتدح فنفله : ما أجمل فامتك اليهية وطلعتك السنية ، وما احيل جسمك الغض ٠٠٠

فقاطعه القنفذ قائلا ٠٠ وتحمي البض • فشمو عن اشواكه واختفى الزعيم والحرب

الستومن هذا الخبر قائلا : الزعيسم يتكلم عن الحرب - ونقل استمع عنه قائلا : الزعيم يتكلم عن نشوب الحرب وتقل مستمع اخر هذا الغير بقوله : الزعيم يعتقد بنشوب الحرب • وقال اخر تقلا عنه : الزعيم يدعو الىالحرب

العجوز والصيية قالت عجوز التقت بصبية : انى وقائت الصبية للعجوز : واتا افتش فسيعهما عابر سبيل وقال : ماذا

الورد والشوك ـ للذا زرعت الشوك في سياجك ـ لاروع الورد في حديقتي ـ فالورد لك ، والشوك لسواك؟ ـ لا ، بل الورد لغيري ٠٠ حيث البائع والفيلسوف

چا، يائع الى فيلسوف فاقترح عليه فأجاب البائع : انسان حي ولاشك: فقال الفيلسوف : اذن لا اشتريها! الجدار والسلم قال الجدار للسلم ؛ لا تنبي فضلي

وقال السلم اللجدار : كذلك اقول فأضاف الجدار : فعن في طبيبي

كا استطاعت الارجل اعتلاءا . النسيان افل ! فرد السلم : هذا مصير من يطاه

العبت على اسد حرية ، فخرج من تغصه ورمك راسه بلجام بغل خلف

فرفض الاسد هله للنحة ، وعاد الى من أن أصبح بغلا في خارجه .

افتش عن مراة درى فيها صورتي وهي أصغر دما هي عليه الآن ٠ عن مرآة فدى فيها صورتي وهي أكبر مها تبدو دلان ٠ نجدى لكما ظرايا ؟ التنظرن كل واحدة

يباع ، والشوك هو حصتى الباقية

شراء _ خريطة العالم الاخر _ •فسال الفيلسوف البالع : من اخترط هذه الغريطة ، اانسان حي أم ميت ؟

ان تعطى خلفية مناسبة .

قال زعيم : إنا لا اعتقد ينشوب

وقال غيره : غدا تنشب الحرب -

منكما في محيا الاخرى فترى ما تصبو

فلولا ثباتي لما استطعت انتصابا ا للارجل التي تعتليني ، الا لولاتتصابي

بمستوى لائق محمود عباسي أ الاخرون .

الم عدالرمن عدار

عشبا اخضر او معادا ينقع العشب مع اجمل تحیاتی ۰

يصاحب الكاتب في اثناء تأكيفه لكتابه الجديد ، فيشكل سلسلة منالتوقدات اللعنية يصير عمها المؤلف مأخوذا في جو اخر تزعجه خلاله كل حركة في المنزل ، او ای صوت خارجی . وان اتشخص الواحد يمكنه ان يؤلسف قصينة واحدة او رواية واحدة فيذهنه كما عني الورق • القلم في يده او الريشة _ بعضهم يملى على ضادبة على الالة الكاتية وبعضهم هو يضرب على الالة _ ضرورة لتسجيل كل شاردة وواردة * وان فضل بعضهم الحمام على الكتب والسرير على الطاونة · فالكان لا اهمية له ، بل الهم الايترك ثمرة الهامه في رأسه لاته سرعان ما يتساها ، والان العلاقة بين النخاء واليد لها اهميتها في بلورة الافكار، فلاديمير ثابوكوف . في تهاية عقائه

اعطى امثلة على ثماذج روايات ملهمة منها «الزوج القروى» لجون شيفة و وعندها كنت الاسعده لجون ابدايك ، و حوت في ميامي بيتش، لهربرتغولد و حضائع في الدهاليز، لجون بارث • وطلب من معلمي الادب في الدارس سؤال تلاميلهم عن مواضيع الايام في النصوص التي يقراون • لكن السؤال عن الإلهام ، امنت

به ام لم تؤمن ، ما زال سؤالا ؟ هل هو نابع من داخل او هابط من فوق. او ات عن علاقة بين الإنسان وعالمه ؟ هل الكتابة الإلية اللاواعية تحيط المر، يجو من الالهام مبتكر لا علاقة لتداعى الافكار فيه ، او للاخيلة الشخصية . او ليخارات الامزجة ؟ الملهمونوحدهم

عن ـ ملحق النهار _

البريد الادبي

ش ف خ و ع ـ كفو هندا فكرة قصتك مطروقة وقد وردت في احد الافلام العربية التي عرضت مؤخرا على الشاشة الصغرة • كما إن القصة مليثة بالاخطاء القواعدية والاملائية •

أوم و سيجن بئر السبع قصيدتك _ قلمي _ جميلة وفيها تعابير شعرية جميلة ، الا انها غير متكاملة في ميناها

ش•ي ـ الجش رثاؤك للموسيقار فريد وصلنا متأخرا ر٠ش عكا قصيدة يازهرة الحب غير

صالحة للنشر ودھ ۔ ٹایلس تطغى الصبغة النثرية على قصيدتك انا شاعر لا تاجر ك ل - مدار عام دار

العلمين تغلب على قصتك روح القصة المصرية موضوعا واسلوبا وبيئة

2-1-6 اللامعقول في شيء اسمه الحب غير معقول غ٠ن٠غ

موضوع الزواج الفاشل هو موضوع اجتماعي ارشادي لامكان له في الملحق الادبي اما رسالة وداع فانها مفككة في مبناها وغير مقنع_ة في تسلسل احداثها ، اما قصتك الزوجة المخلصة فموضوعيها مطروق جدا لا جديد فيها . نتمنى لك التوفيق في محاولات

ع ص ـ ابو ستان قصتك الصابون والذهب تصلح گخبر مثیر ، ولیـــس كقصة • نعتذر عن نشرها • ومما ـ الفريديس نقدك لشموع الامل جاء مبتورا لم تعرف القاريء على المؤلف وعلى محور القصة وانما اكتفيت بذكر بعض الماخذ دوزي

اسبوعن كتيت مقالا في مجلة

اطالب فيه الدكتور محميد

أسرحلمي وذير التربية والتعليم

أمريخل لمثع تدريس كتاب محافظ

أمر . للدكتور طه حسن في عدارسنا

رأة ، وقدمت اسبابا عديدةواضعة

احرب به ، وفوجئت يوم الاحد الماضي

نا وزميلنا الكبير سامي داود

طايح النحريص والتهكم والنحفير

الكتابات في صحف سارع المطابع .

لم يكن باوفر حظا من التراجم عــن

الايضاحات الساذج الصبيانية حيول

الشيؤون المذكورة . كانت تلك السحف

تبالغ وتضخم كل حادث او ظاعره

او حاله سلبية في حياة السكان الهود

او الحركة الصهيونية • فتجعل من

العبة فية ، وكانت تفسر كل ازمة

التصادية عايرة . او ظهور بطائة

عادية ، اوفئة ايرادات فبرث هيسود

او کیون کیمت ، او ایه چیایهٔ اخری

او ای جدال بن الاحزاب انبهودیه ی

داخل البلاد او خارجها - كانت تفسر

لل ذلك بانه افلاس الصهبونية .

وافلاس لمشروع النوفين المتشعب و

البلاد وكانت قصة الاولاس هذه

تقترن في غالب الاحيان بالخنط بن

فضايا واعور شتى، وقد نشر الصنعق

اليهودي مناحم كابليول و جريدة

۱۵۰بار، عدد ۷۸۹۲ بتاریخ ۲ تهوژ

١٩٥١ ترجمة مقالة نشرت ورتجريدة

الاسبوعية «الصريح» التي كانسيت

يظهر ان المفاده في جريد: المصريح

الاسبوعية تشرت في تلك الجريدةخلال

شهر حزيران ١٩٥١ ، لقد فنفست عن

هذا العدد ولكنى لم اجده للاسف

ان اهتمام الصحافة العربية في

الشؤون اليهودية ينوم بدون غاية

واوضاد گهذا ئم تنجح بارشاد فرانها

بصورة حقة لكي يقفوا على حقيلة

الوضع الحال انفائم ي العيط اليهودي

في صحافة العالم العربي وخصوصا في

الصعافة الفلسطينيه بان اعتمام عذه

الصحافة العصر في نقل تراجسي

وافتياسات من الصحافة اليهودية حتى

ان وصل يوم النكبة يوم كان العرب

بحاجة ماسة لموفة حفيفة الحال كما

عو في العالم اليهودي - وعندئذ نين

ان کل ما کتب خلال نئٹ قرن اور

يعط صورة واضحة وحفيفه حول كل

ما يجرى عند اليهود ، ان الاعماء

العرب تلمسوا ي الظلام وعملوا اعمالا

لم تختر الصحافة العربيه الواضيع

البهودية التي كان من واجبها ان تغير

وتعلن عنها • ولم ينتبع الزعماء

العرب بالصورة اللائقة كل ما هو جار

في المحيط اليهودي ، وفي دوالر الاعلام

اليهودية - وهذه الدوائر اليهودية

لم تهمل السؤون العربية وثم تخلط

سعبان برمضان ال الصحافه اليهودية

سرحت واوضحتلفرائها بصورة شاهلة

الشؤون العربية ، فنشرت المحف

اليهودية كل خبر وكل حادث جرى

في اتعالم العربي مع سرح واف وكان

قصدها النوضيح والارساد • لهذا له

يتنصبوا في الظلام وثم يقوموا باعمال

مستعجلة عنتدما انى يوم اثنكيه وهذا

لانهم وقفوا على حقيقة الوضع وعوفوا

ما هم يعملون ويقومون به - تهذا

بقول الكاتب العربي ان من واجب

هؤلاء الذين يقومون بنرجمة الاخيار

ان يدفقوابنقل الاخباروان لا يترجموا

ما تمليه عليهم افكار فلويهم فنط -

صورة واضحة عن كل ما بجرى ق

الطرف الثاني -

من واجينا ان تعطى ثلقادي العربي

١- من ٻين اقصحافيين الدين هجرو

الى فلسطين واشتعلوا في السيحافة بدكر

علمان فاسد من سوزيا الدي حسارا

حربيدة النواء • خلال عوف من صوريا

الديحق لها أنا بسكر هذا القدب عبد

رشيد العربي لم يقوم به من الخمدت

الجلى لوطنه وابناء منه ولقد بنغب

انه يسمى في تعليم اللغة العبرية نن

محرر الجامعة الاسلامية -

مستعجلة بدون روية .

ويظهر عن الحقائق المرة التيظهرت

تصدر في البلدة القديدة .

كالبكم خلاصة علم القالة :

اش فكرى في مصر حول كتاب:

مرخة اخرى لمنع تدريس كتاب طهه حسين

متعنيم السرجاء النقاس - القاهرة رجاء النقاش يود على رد ساهي داود؛للي سائد الكتاب طه حسين كاناكنر

بها الى وزير التربية والتعليم ٠٠ صرخة ارجو ان يستجيب لها الوزير العالم قبل ان يفوت العام وقبل ان يقوت الاوان • هذا ما قلته في نص اللقال فاين الامر واين روح التعالى • اما الاتهام الظالم الثاثي فهوالاتهام الذى قال فيه الزميل الكبير انتى اهاجم

مع احتفال المثقفين بذكرى وفاة

الراحل الاولى او بعيد مولده الخامس

والثمانين ، والعديث كثير عن تخليد

الرجل العظيم بشتى وسائل التخليد .

لمن كان له مثل فضله وادبه وعلمه

ور يند سابق نشر مقالة الكاتب المعروف سامى داود في معركة النقاش م دار بينه وبين الناقد المروف وجاء النقاش بشأن الصرخة التسمى مر التقاش الى وذير التربية والتعليم المصرى وطالب فيها بمنع ندريس كتاب ألاعب الرّحوم طه حسين عسن دحافظ وشوقيء واليوم ننشر ره على ان ننشر في عدد قادم الردالذي عاد سامي فوجهه الي النقاش •

> مقالي ويهاجمني ويعترض كل نی علی ما نادیت به ۰ " جر يق ائتي دهشت اشد الدهشة أِن هذه هي وجهة نظر سامي الذات . ولو جاء القال بتوقيع مفتشى اللقة العربية، بوزارة . . تقبلت هذا الامر بغير دهشة مَّنَّ أَيْمَالَةً سوف تكونَ دفاعا عن موقف المُّنَّ مريم وقعت فيه وزارة التربيةوالتعليم "" أ " له امامها الا ان تقدم دفاعا عن من المناب وتعيد

سر ، سم منهج اللقة العربية ٠٠ - السنر ال كله مفهوم اذا صدر عن موظف سيري مردة والتعليم ، ولكنه اهر يشسير مُ سَرِّية حقا الزَّا صدر عن كاتسب اً الله الله الله الله المام المود المام المود " " " . . . حية هو احد كتابنا المعروفين " ". الله درسوا الإدب العربي دراسة - - ال في الجامعة وخارج الجامعة . م من قسم واللقة العربية

ه دراسة الادب العربي والاهتمام

الكتابة حولينساكله الختلفة ،

ر . _ خان داود معروف من ناحیة اخری

فيستنب وقت طويل باهتمامه الواسع

ر . د ۔ الله تربوی - ان یکون موقفه مینیا

عن خطأ تربوي

فألتقدير الكامل لغطورة تدريسي

ر مثل کتاب محافظ وشوقی، ٠٠

إن ا كانت دهشتى كبيرة الوقيف

د الله عليه عليه عليه عليه عسل

يردوول و جيجات، غريبة لم اكن انتظرها من

ن ن م سویری امام الرای العام علی الشی

.. المان المقرورة والتي احاول - من

إنهام الاول هو ان عنوان مقالي

من أم ال وزير التربية والتعليم -

ي تدريس هذا الكتاب، •• هذا

ِ بِاللَّهُ فِي نَظْرِ الرَّمِيلِ الْكَبِيرِ يحملِ

ي بن ١٠٠٠ متعوا تدريس هذا الكتأب ٠ ولو

/الامر فانا مامر، وزير التربية

الميم وامر المستولين في الوزارة

يا اللي يوجه عدا الاتهام كاتبا لا

الله عا وروحها معا لغفرنا له ،

🙏 شاها تمام الوضوح ، فهي صيغة

ر وتوسل واستفائة ولو كانت

ر. لة مسالة «اهر» مني فلماذا اكتب

يم لا استطيع ان اغقر لسامى داود يعلم - فصيغة مالامر، هناواضحة

ر القال بالنص انها صرفة الوجه

ين له باللغة العربية من ناحيسة

ر ، طه حسین ۰

. - خانج الكبير -

. ٠: اخرى - محاولة اثمة للعدوان على

إبرال ان اناقش القضية الاساسية

ين اقف امام اتهامين ظالين لي من

ن متول

ع اننی کنت انتظر منه ان یکون

لوجهة تظرى لا ان يكون معامياء

دارد من علم القضية ، فقد

دهشتي اكبر للاسطوب الذي

له مثل خلق سامی داود ومكانته

التغريجات الفتعلة لا عدف لها

كل التربية والتعليم ، ومن هنا

ائتظر منه - كدارس للادبالعربي

هذا هو كلام الكاتب الكبير بالنص ومعناه انتى في مقال عاجمت طه حسين وانثى اخترت لهذا الهجوم مناسبة عزيزة هي مناسبة ذكراه الاولى ، وكأنتى قد قصدت الى تشويه هذه الذكرى واثارة الغيار حولها وليس لى من رد على هذا الإتهام الظالم الاما بدلته من جهد في سبيل دراسة ادب طه حسين وفكره وعو جهد يعرفهالذين يعرفونني ويعرفون ما اكتبه وما اراه من ادا، ادبية وفكرية ، ومن ناحية اخرى فاثنى اعيد هنا نشر فقرةواحدة من القال اللي يهاجمه الزميل الكبير ویری فیه عدوانا علی طه حسینوذکراه لقد قلت بالنص في هذا القال ،ان طه السراب إله في كلية الإداب ، وقد تابع بعد حسين فروة قومية فكرية وادبية .

وما اكثر ما كتب طه حسين من الكتب

الرائعة التي يمكن ان تثير طريسق

شيابنا وتثير قلوبهم وعقولهم انهكاتب

والايام، و مدعا، الكروان، و واحلام

شهرزانه و مصوتاينالعلاءه مواوديب،

والعدبون في الارض وعشرات اخرى

من الكتب الرائعة، ثم قلت في نهاية

مقائى تفسه اتثى اطالب بمنع تدريس

كتاب طه حسين عن محافظ وشوقي،

من اجل سمعة طه حسين نفسه ومن

يمثل الراي الناضج لطه حسين في

الشاعرين الكبيرين بل بمثل هجومه

ان مضمون كلاعي واضح تماما وهو

ان هناك رايين لطه حسين في حافظ

وشوقی • وان الرای الاول کان ولید

سركة حامية بين المجددين والمعافظين

في الإدب مما قد لا يتيح الفرصة

العنيف المبكر ضد الشاعرين .

من براعة في الفتاء •

هذا كلام واضح لطه حسين في كتابه حافظ وشوقي ولكن طه حسن بعسد صدور هذا الكتاب يستوات عديدة يعود الى الكتابة عن شوقى فيقول

التمثيل الشعرى -

اجل ان تكون له صورةصعيعة في عقول شبايتا وقلوبهم • فمن اين جا، الزميل :اكبير بانني اعتدى على كه حسين . ائتى لست عن ھۇلاء يا صديقى واستادى • وانت تعلم • يقيت ثقطة اخرى لا بد من توضيحها هذه الثقطة هي التي استوحي منها الزميل الكبير عنوان مقاله حيث جعل هذا العثوان : وهل صحيح لن طه حسين لم يبلغ النضج حتى بلغ سن الاربعين، - ولست ادرى من اين چا-الزميل الكبير بهذا الكلام • اهىالقراءة المسرعة لقال • ام عادًا بالضبط ؟ ان الذي قلته هو بالنص مكان طه حسين في العشرينات والثلاثينات عنيفا اشد العنف عل شوقي وحافظ والنفلوطي وسائر اعلام المدرسة القديمة ، ولكنه فالاربعينات والخمسينات اعاد النظر في كثير عن ارائه ، واصبح موقفه من التاس بها فتئة لا حد لهاء شوقى وحافظ والنفلوطي اكثر عدوءا واعتدالا من موقفه القديم ٠٠ ومن فيه بين الرأيين ؟ المؤكد ان كتاب يحافظ وشوقي، لا

على شعر حافظ وشوقى ورفضه لهما الى الموضوعية والاعتدال ، اما الراي الثانى فقد كان وليد دراسة هادئة بعيدة عن جو العركة الاولى • ومن البديهي ان نستنج ان الرأى الثاني هو الراي الانضج والاصح والاكثر تمنيلا لصاحيه

> تعود بعد ذلك الى صلب القفسة وهى كتاب محافظ وشوقىء واعتذر للقارى، بسبب هذا الاستطراد الذي اضطررت اليه قبل الحديث عن جوهر القضية نفسها •

هذا هو معنى كلامي •

يقول الاستاذ سامي .٠٠ ارجوان يدلني رجاء على مقال يكون طه حسين فد ضمته من المديح والاحتفاء بشوقي ما لم يضمته هذا الكاتب اي كتاب



حافظ وشوقىء وانا ادل الصديق الكبير على يثبت وجهة تظري ، فالواقع ان لطه حسين في شوقى رايين متناقضين اشد التناقض ، ففي كتاب محافظ وشوقي، يقول بالنص :

«كان شوقى مجددا ملتوى التجديد ويمشى الزهن فاذا تجديد شوقسي يستحيل شبثا فشيئا الى تقليد ، حتى اذا كانت اعوامه الإخيرة كانتقصائده كلها تقليدا ظاهرا للقدماء من الشعراء

لا يتستر فيها ولا يتحفظه -ثم يقول طه حسين في نفس الكتاب بالنص : ديري شوقي التمثيل ويري الْفَنَا ، فينفق بقية عمره في التمثيل والغناء - اها في الغناء فقد غنى فاطرب وانر في القلوب واما في التمثيل فقد اجاد من غير شك - ولكسسن لسم يمثل شيئًا لان التمثيل لا يرتجل ارتجالا ، ولا يهجم عليه في اخر العمر وانما هو فن يحتاج الى الشباب ويحتاج الى الدرس ويحتاج الى القراءة الكثرة إقد اضاع شوقي شبابه في القصر كما اضاع نشاطه وذهنه فيسيسل ان يفرغ للدرس - وقد كان شوقى قليل القراءة فكان تمثيله صورا تنقصها الروح وان حبيها الى الناس لما فيها

«ان نـوئی فجاة اكتشف تفــــه فاذا هو شاعر قد خُلق ليكون معددا وكان من حقه ان يذهب الى هذاالتجديد منذ اخذ يقول الشعر ولكن تلك القيود حالت بينه وبين ما كان يريد فاقبل على هذا التجديد في السندين الاخرة من حياته فادخل في اللغسة العربية وفي الشعر العربي خاصة فتا جديدا لم يسبقه اليه احد وهو فن اليس في هذا الرأى الجديد تناقض مع راى طه حسين في كتابه «حافسظ

وشوقي، ؟ ان طه حسين في كلامه الاول يرى ان شعر شوفي في اعوامه الإخيرة كان تقليدا ظاهرا للقدما، من الشعراء - وفي الرأى الثاني لطه حسين يقول ءان شوقى اقبل عسلى التجديد في السئين الاخيرة من حياته، في الراى الاول يقول عن مسرح شوقى «انه لم يمثل شيئًا لان التمنيل لا يرتجل ارتجالا ولا يهجم عليه في اخر العمر ** كان تمثيل شوقى صورا تتقصها الروح وفي الرأى الثاثى يغول ١٠٠٠ شوقى في اللقة وفي الشعر العربي خاصة فنا جديدا لم يسبقه اليه احد وهو فن التمثيل الشعرى وجعل ينشيء قصصه الشعرية هذه التيفتن ٠ اليس في هذا كله تناقض لا شك

فعلينا أن تأخذ برأيه الجديد لا برايه القديم •

ولا بد بن نسجل هنا ملاحظة عامة حول حياة طه الادبية الفكرية والسياسية فطه حسين قد قام بتعديل بعض ارائه في قضية الشعر الجاهلي • وقام بتعديل رآيه السياسي تعديلا معروفا واساسيا فائتقل من معسكر العداء العنيف للوفد الى قلب للعسكر الوفدي وغير رايه للموضوعية الدقيقة ، لان العارك الادبية في القومية العربية وغير رأيه في كثير في اولها تكون اميل الي التطرف منها من القضايا الاخرى الفريدة والتحولات

التي طرأت على ارائه وافكاره يمكن انْ تكونْ اساسا لدراسة كاملة وعلم النقطة ليست عيبا في شخصية طمحسين بل هي ميزة حامة •

الكتاب تعديلاً لارائه الى حد التقيض في بعض الاحيان هجوم عميد الادب

فقد كان بهذا الاسلوبيتجنب الخطأ والجمود الفكرى ويتجنب التجاهل لا يطرأ في الفكر والحياة من تجديدونفير وليس غريبا بعد ذلك ان يغير شه حمين رايه في شوفي او حافظ التقلوطي • ولقد كان شوقي نفسه في حياته يرى ان طه حسين ضده . ويروى لئا الدكتور محمد حسنين هيكل انُ شُوقَى قَالُ لُه مَرَةَ ﴿ مَا الَّذَى يَقْصِدَهُ صديقك طه حسين من توجيه النقد الي في كل مناسبة ايظن نفسه قادرا على ان يهدمني • عل له انتي مسحد نكون ومن الستحيل عد مسجد تكون وانه ينطح بنفدم صخرة لا تستحيب له . هذا هو الاساس الاول الذي اعتمدت عليه في دعوتي الى عدم تدريس هذا الكتاب في مدارستا البانوية فالإراء التي يضمها الكتاب ليست هي اراء طه حسين النهائية الناضجةفي هذا الوضوع وقد اعترضت من ناحية اخرى على ما جا، في هذا الكتاب مما لا يتفق مع ما ينبغى ان تعلمه لطلابنا . ولا يتفق مع الاراء الاخيرة والنهائية لطه حسين في كثير من القضايا الاساسية • فعندها قال شوقى بيته الشهور ق

مصطفى كمال اتاتورك : الله اكبر كم في الفتح من عجب يا خالد الترك جدد خالد العرب

كتب طه حسين تعليقا على هذااليت انه ضحك هو واصدقاؤه عندما سمعوه ٠٠ وقال : «نعم ضحكنا ، واسينا حين قرانا هذه القصيدة • واضحكنا مطلمها فبل كل شيء ٠ فكم عجبنا من ذكر خالد ومقارنة مصطفى كمال يه، نم يبرر څه حبين يوضوح ضحكه وضحك اصدقائه من تشبيه مصطفى كهال بخالد بن الوليد بهذا القول الواضح الذي

لا غموض فيه ٠٠ يقول څه حسين : حكان العالم يضطرب بذكر انقواد النابهين في الحرب الاخيرة ،اي الحرب العالمية الاولى، وحن كانت صور هؤلا، القواد التابهين في الانتصار والانهزام في رقة . تملأ النفوس اعجابا وحين كان الشرق ذلك الموقف الذي كان ذليلا يشبوبه شعور بالعزة وطموح اليها . والذي كان اثراً من اثار حؤلاء القواد • ضحكنا من قياس مصطفى كمال الى خالد بن الوليد • والعق انتا لا تعرف امدح ثبوقی مصطفی کمال حین فرنه ال

الفاتح القديم ام شعه، • هذا كلام طه حسين . وهو كلام صريح لا غموض فيه ، فهو يعترض على تشبيه المعاصرين بايطال فدعاء مثل خالد بن الوليد . بل ويعتبر الذلك اقرب الى اللم منه الى الدح • وهذا الاعتراض خاطىء تماما فالتسعرالاوروبي الحديث مليء بالتشبيهات والقارنات التى تبرز بطولات الشعوب الاوروبية القديمة • وما اكثر ما يتردد فالشمر الغربى وحتى في اكثره حداثة مثلشعر اليوت وييتس وازراباوند ـ اسمـا، ماخيل وطروادة ويولسيس، وغير ذلك من الاسماء الطيقية او الاسطورية -فلیس هنالا اذن ما یمنع فنیا من نشبیه بطل معاصر يبطل قديم - ومن الناحية التربوية القومية لا يجوز ان يثبت في اذهان طلابنا الصغار ان مثل هـــدا التشبيه خاطي، لان معنى ذلك انهناك شيهة واضحة حول يطولة ابطالشسا القدماء وهي شبهة لا موضع لها من الحقيقة والعلم . وفي ظنى ان هـــدا الاعتراض عند طه حسين على التشبيه بابطالنا القدماء يعوذ الى سوء تقدير

طه حسين في القسم الاول من حياته للحضارة العربية . وهو احد الواقف الرئيسية العروفة عن طه حسين والتي تغيرت في فكر طه حسين بعسسسد ذلك ، وعلينا ان نقدم لابنائنا رايه الجديد في الحضارة العربية لا رابه ويعترض خه حسين ابضا على تنسيه

شوقى لانتصارات مصطفى كمسال والسلمين بانتصار بدر ، ويبرد ذلك يتبريرات عديدة فيها كثير من الخطة ويكفى ان نقرا قول طه حسين بان شوفي قد تأثر في هذا التشبيه بتشبيه سابق لابی تمام عثنما کان ابو تمام يهنى، الخليفة العباسي -العتصــــــــ بانتصاره يوم ،عمورية، فيوافق طه حسين على تشبيه مابي تمامه ولابوافق على تشبيه شوقى ويقول في ذلك حملا التثبيه كان يلائم ذوق السلمين وهم يجاهدون الروم بقيادة الخليفة العتصب تشبيه يوم عمورية بيوم بدر لان

المتصم خليفة الله وابن عم النبى

ولم يكن يجاهد لندين بن تنن بجهد للوطن • • الخ، ويورد الاستاذ سامى نصوصا من كاب خه حسين تكشف عسن احترام طه حسين للشاعرين الكبريـــــــــن

وهو يجاهد للدين ، بينه ويين بدر ورنان ليس غير . وانتصاره بمعجزة كانتصار الرسول يوم بدر . انسرف له واجدى . ولم يكن مصطنى ثمال

خليفة ، بل كان خارجا عني الخنيفة .

وانا استطیع ان اقدم که ونلعسراء تصوصاً احْرى في انكتاب نكشف عن عجوم طه حسين العاد على الشاعرين ورفضه لهما ويكفى ان ادرل ان طه حسين اشار في عذا الكثاب .لي اربع فصائد لشوفى هى فصيدته عسسن مصطفى كمال، وقصيدته عن . بوت عنخ امون، وقصيدته عن ، تضعى السيد، وفصيدته عن مشيكسيير. • ونجد ان طه حسين قد هاچم تلاث بصديد من هله القصائد الاربع هجوما عنيفاوامندح فصيدة واحدة هي قصيدة . تون عنع امون. • ولقد هاجم مه حسين . سوفي، شد بهجوم ي فصائده عن مصطفى كمال ولطفى السيد وسيكسيير . فيعادًا يمكن ان بخرج الفارى، بعد هذه الحسبة البسيطة، من هذا الكتاب دغم كلمات التقدير البعثر لشوفي وادبه منا وهناك ؟ سوف بخرج اعاري. طبعا بان هه حسين ضد سارمی بوضوح واله يرى فيه شاعرا عبوبه واخطاؤه اكثر من ميزاته وحسنانه وعدا راي ادبى يستحق المنافشة وبمكن تأبيده او معارضته ولكته ليس بالراي الدي تقدمه لطلابتا في المدارس الثانوية فبل ان يعرفوا شيئًا عن شوقي اصلا . وبالنسبة لعافظ يهتم طه حسين

ای شی، اڅر ؛ وائنى اتساءل لماذا يدرس طلاب النَّانُوي هذا الكتاب ؟ اذا كانـــوا يدرسونه ليتعرفوا على شوفى وحافظ فان هذا الكتاب لا يصلح لتحقيقهذا

ترجمته لرواية «اليؤسا». • فهل عدا

هو حافظ الذي يقول عنه الباحنون

والدارسون ائه شاعر الشعب والقضية

الجانب بالذات لطلابنا الصغار قيل

الهدف على الإطلاق . فاذا كانت حياة انشاعرين وجدائب شعرهما الرئيسية غير معروضة فرهذا الكتاب ، فماذا بقى نعام طلابنا لكى يلرسوه ، اذا اردناهم ان يعرفواشيثا واضحا عن شوقي وحافظ ؟ لَقِد كُنْت اتصور مثلا ان يدرس طلابنا كتابا من طراز كتاب منبوقي شاعر العصيسر الحديث، للدكتور شوقى ضيف ٠

فهذا الكتاب هو اشمل وادق دراسة عن حياة شوقي واديه، وقد كتيهالدكتور شوقى ضيف بروح علمية عادلة واضعة معتدلة . تعرض كافة الارا، وتناقشها

هذا اذا كان الهدف هو ان يدرس طلابنا «شوقي» و «حافظ» اما اذا كان الهدف من تدريس كتاب دحافسظ وشوقيء هو ان يعرف الطلاب سخصية طه حسين ويدرسوا علم الشخصية . فان هذا الكتاب لا يمثل طه حسين . لاقه عدل عما فيه من ارا، . از عن فسم كبير من هلم الاراء على الاقل ولائه لم يكتبه اصلا ككتاب يهنف الى دراسة الشاعرين من جميع الجوانب • عرة اخرى - اصرخين باب الاستفاية والرجاء لمام وزير التربية والتعليم لمتع تدريس هذا الكتاب ان لم نستعم

وتائق من كراسة الدم

في هذا العام فقى العام القادم -

اهدانا الشاعر الشاب مجموعنيه التسعرية الاولى ـ وماميعن كراسة انتم قسم الشاعر مجموعته الى سنة ابواب

١- الهجرة الى الوطن الراعف -٧- قصائد العشق والموت ٣۔ خمس قصائد عرفوعه د_ اعطة القصول المنهادة ٥- وناتق من كراسة الدم أحد السفوط والتخطى

وتشتمل هذه الابواب على ٣٦ فصيدة تقم في ٨٠ صفحة من الورق الإبيض الصفيل والنظع التوسط

لنا عودة الى هذه الجموعة في منحق فاهم مع اطيب النهائي للشاعر محمد غنايم على مجموعته الجديدة 1.3.

تجرحت اوتارك يا قلب

اهدانا الاديبان عماد فرو وزياد ساعين نسخة من الطبعة الثانيسة لكتابهما تجرحت اوتارلا يا فلب ، الذي يتناول فصة حباة فقيد الفن العربي الموسيقان فريد الاطرش -وقد مهم الغلاف الفنان فؤاد دقسه وكنب الخطوط ايلي ساعين والكتاب من منشورات مكتبة فريد الاخرس لصاحبها توفيق حلبي

نهني، الكاتبين بكتابهما الذي يخلد ذكري القنان الراحل فريد الاطرش

كانت بعنية الصحف العربية ال

السنوات الاوق للانتداب اصدارجريدة

اسبوعية باللغة الانكليزية اسيسدة

بالجريدة الانكليزبة الاسبوعية ءدى

بلسطين ويكلىء التى كانت تصدرها

داد النشر والطباعة .هاسوليل. و

القدس تلك الدار التي تولت خلال

سنوات عديدة اصدار ثلاث جرائسد

واحدة يوهية باللغة المبربةوهيجريدة

متوار هايوم. (بربد البوم) والنائبة

مجنة ذي بلسطين ويلكى، الاسبوعية

باللقة الانكثيرية والنائمة جريسدة

بريد اليوم، بالنفه العربية النسي

وحين بدأت جريدة والسطين اليافية

صدورها بعد الحرب العالمية الأول وذلك

في ١١٣٦-٣-١١٢١ تشرت في الصفحة

الرابعة اعلانا باللغه الانكسيزية جاءف

الانجليزية تصدر مرتين في الشهر

وقد تشر هذا الاعلان في اربعة اعداد

متنائية من جريدة ، ولمسطين، نم توقف

ويظهر ان هذا الشروع لم يتعفق الا

بعد مرود اسع ستوات ، ای ق ۱۹

اينول سنة ١٩٣٩ . حيث ظهر العدد

الاول من جريدة الشيطن الانكليزية

الاسبونية وكان بن محردبها الصحاق

عزمى التشاشيبي) وقد دام صدورهــا

فلات سنوات • وي السنوات الاخيرة

من عهد الانتداب ادبدر اميل الغوري

جريدة اسبوعية باللغة الانكليزية

وحيتما تشبت العرب العالبة الاولى

غادر البلاد محرر ءفلسطين، يوسف

العيسى الذي اصدر خلال عشوين سنة

تقريبا جريدة انف باء في دمشق

وجورج حبيب حنانيا وغيرهم • ومن

الصحافين والقنعاء الذين استأنفوا

عملهم تذكر منهم نجيب تصار صاحب

چرينة الكردل، وعيسى العبسب

ابليا زكا صاحب جريدة والتفسيسير

وبندلى غرابى صاحب جريدة والاخباره

ويسبب الحوادث التي جرت في

سوريا واقامة حكومه الامير فيصسل

واندحارها بت ذلك على يد الحكومة

الغرنسية لجاء إمض الصحافيسين

السودين والنبنانين الى علم البلاد

عنهم على سبيل الذكر الصحافي اللينائي

انتدير ابراهيم سليم نجاد الذياصدر

ق العس جريدة ، لسان انعرب، وكان

قد زاد البلاد في العهد العثماني بصغة

مراسل جريدة «الاعرام» في لينسان

والسيد هائي ابي مصلح الدوزي محرر

جريدة الصباح، نسان حال اللجنة

التنفيذية الفلسطينية ويوسف ياسين

من ضرابنس • وغيرهم من الصحافيين

وان كانت الصحف العيرية سب

مغنفه اتام الصحف العربية في العهد

العثماني فقد بدأت تنفتح في بداية

كانت الصحافة العربية في هسله

الستوات الاولى للانتداب تنقل الاخبار

خها يصورة يرفيات كائت تصل اليها

من وكالات بعض العواصم الاوروبية

ومنها من مصادر بهودیة واول

مصدر کانت جریده دی بلسطین

وينكى الاسبوعبة انتي كانت تصدر

فالقدس وانجرات البهوديةالانكليزية

والفرنسية التي كانت تصدر في فرنسا

وانتنترا - ومن الجرائد العربية التي

كانت تصدر في البلاد المجاورة والتي

كات فسم منها يصل نل ادارات الجرائد

وی صیف سنه ۱۹۲۳ بدأت شرکه

التنغرافات البهودية العالية تصيدر

واسطة وكالنها في الفدس تشميرة

اخبارية ذات السة مفعان (بالسنفسل)

وكانت هذه النشرة توزع عسلى

الجرائد اليهودية والعربية وبشترك

فيها الفناصل والمكاتب والجمعسسات

ومن هذه النشرة كانت الجرائسة

اثعربية التي كانت تصدر مرتين او

للاثة في الاسبوع تنتل الاخبارالخارجية

وق صيف سنة١٩٢٥ جمان الشركة

تطبع عنه النشرة بصورة يوميقوسميت

دی بلسطن بیولتن نم سمیت هله

الجريدة باسم دى بنسطين بوست

وائيوم تسمى باسم ذى جروزلسم

للحنبة بطريق البادلة .

البهودية والعربية

العهد الانتدابي .

تسمى ولسطين، •

.ق نية الادارة اصدار جريدة باللغة

صدرت خلال بضعة انبهر

وتانت سكرنبرية اللجنه النتعذية للمؤتمر العربى تقوم بترجمة المالات والاخبار الني كانت تنشر ف الصحف الانكليزية حول العراثة العربية في فلسطين • وخصوصا من الجرائيد



وكان عبد رضيد ممال الثماب الاثيق بعتنى غايه الاعتناء ببدئته - الانيفة _ كان يديس الطربوس كعادة الشيان العرب في تلك الايام وبحمل على ذراعه منصى غذيظ موكانت الابتسامة لاتغارق معياء الجميل ، وكان يفال ان عبد دسيد تعلم اللقة العبرية في عدرسة غيل اليهودية حيت كان واندء يشتغل فيها • (۳) •

وق سنة ١٩١٩،٠٩٢٠ است ق انقدس مدرسة مسائية تتعليم اللغتين العبرية والعربية وكان مدرس اللغة النربية للطلاب اليهود الرحومالاستاذ خليل السكاكيني ومدرس اللغةالعبرية اب العرب الرحوم اسحاق عباري الذى ضغل فيما بعد منصب دليس المترجمين الى اطفة العبرية فالسكر الرية

العاءة الحكوبة فلسطين وكاف يين انطلاب انعرب الذين تعلموا النفة العبرية في هذه المدرسه المسائبة الني كانت في المدرسة العبريسية الابتدائية الكائنة الى انيوم بجنيسعطة باصات ايجد القديمة - الرحومحسن صدقى الدجائي وعارف العارف وجميل زهبه وراشد حداد شفبق فائز حداد

لم تكن لنصحف العربية التي كانت بصورة يومية اي في سنتها الاولي -

وحتى في السنوات الاخيرة للعهد

المربية في جريدة عيرية بوهبة •

اما المرجمون عن الصحف العبرية

هذا وعرض الشؤون الصهيونيه والبهودية ومشاكل السكان البهيدي البلاد بشكل مقالات وابحاث ، يقدر ما كان يسمح المجال لهذا النوع من

الملاية لنحركة الصهبونية .

كانت ترجعة الاخبار من الصحف العبرية غير منتظمة دفد كان عدد



الخيرا، بالفَّقة الدبرية من بينالشبان العرب قليل جد: واذكر ان الخبر الاول باللغة العبرية كان عبد رشيد الذي كثت اصادفه احانا في مكنب تحرير جربدة دواد عايوم العبرية اليومية وينكلم مع معردي الله العريدة ايتاماد بن ابي وابراهيم المالح باللذة العبرية الغصحى •

الذي شغل منصب مدير دار الابتام الاستثنية خلال سنوات عديدة على رامز درویس وغیرهم -

نصدر في ذلك الحني مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع حاجة ماسة الى مترجم خاص من الشفة العبرية والجريدة الوحيدة التى استوعبست بصورة عوَّفتة مترجما خاصا من اللُّغة العبرية للعربيه كانت جريفة - لسان العرب ـ وخصوصا عندما كانت تصدر

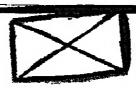
الانتدابي عندما زاد عدد الغيراء من بن النديبة العربية بالمغة العبرية كانت ترجمتهم من النَّقَة العبرية في كنير من الاحيان مشوعة وغير كاملة

في متاله صحف سارع الطابع. بيافا ومحرروها في الناضي القريب البعيد ، من ذكريات معرو لنشؤون

نشر السيد م- ايوامين مقاله في جريدة اليوم . العلت ال ١٠٠٠ الذي صدر في يوم الاربعاء الوافق ١٦ كانون مانی سنة ۱۹۵۲ • چاء فيها • وكانت صحف سارع الطابع تقنيس الشيء الكثير عن الجرائد العبريسة فعدث عنهم ولا حرج • فان الغير الذي كانوا ينقلونه عن الجريدةالعبرية كان قليل الشبه بالصدر • ولم ينجم ذلك عن فله معرفه معظم المترجمين لنغة العبرية والشؤون البهوديسة والصهيونية ٠ بل لان عؤلا المرجمين امتازوا بصورة خاصة بعدم الشعير بالسؤولية وانعدام الضمير ، ويرغبتهم في نيل الحنفوة في اعن المحرروالقارى،

يحب من ايناء وطنه من مستسيبين ومسيحين لانه يتقل هده اللنعة القانا عجيباً ويعتقد أن من اللازم على أبده العرب ان يعيدوا ما قاله رسول اثمه صلى الله عليه وسنم من من سال قوم امن من مكرهم هذا عدا ما يقوم به من الخدمات العظيمة الاغيرة فتسكرا "عِنْهِ الْجِمةَ -

والقنس الشريف العدد الالفارات في رجب ٢٤ سبة ١٣٣٨ ١٢ نيسان عن طريق اضافات وتوضيحات ،تحمل ١٩٢٠ -



احتقل بيت الكرعة المركز العربي

ليهودي بعيفا بعرض مسرحيتسه

لجديدة _ شمس التهاد _ كۇلفه_

لكاتب والاديب المري توفيق الحكيم

على خشبة المرح البلدي في حيفا .

كها عرضت السرحية يوم الاثنسين

كاضي على خشبة المسرح البلدى في

ولما كنت اعرف من خيرة الايام النسيار

حين دخلت البيت ودايت الراء

راعني منظوه • تقد ميق لي الشاهية

وهو مقبل على وضع لعن جديد

وشاهدته وهو في خضم المعاقل

لحن جديد . ومع ذلك فلم يستر الماليان ان شاهدت الار الإجهاد والتاروالوسود يا

وادية عليه كما هي في فلو الراب

وقح علائم القلق والاستقراب على للداد -

وجي ، فابتسم في علمنا وسوايوا و

تستغرب ما تراه مريكاتي والاجاد

اللي يبدو على بومني . والن لا الن حد عاد

عليك • هلم يض القرية القياد الساه -

التى يدفعها الفتائع راهتهواها البرار المرا

ويعد أن سكتهنية استطره يه ان كان د

حد وفاة فقيد الفن الرحوم الوسيان ---

اعرف ۱۰ يغور و المحلة الساد الم

وشاهدته بعد اتعام اخ فقة

فقد ذهبت الله فورا .

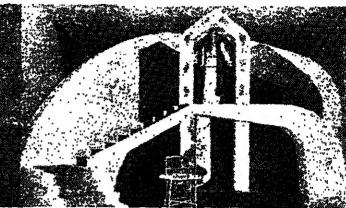
بان دعوة كهلم معناها ميلاد الترجيع

مسرح الكرمه يقدم مسرحية شميس النع

قلبها الحصين بعد ان سيرت اغوارهم وتعرفت على دخائل امورهم ووقفتعلى زيفهم وصقر ثقوسهم وتأمر بجلدهم وطردهم من القصر •

حبب الشروط التي اعلن عنهاالمنادي

وشها حفلة العرض الاولى جمهور



جاكي ايوب في دور شمس النهار

فيثور السلطان ووزيره ويأمسسران غفير من المعوين وهواة المسسرح وعشاق التمثيل من شتى انحاء البلاد بطرده من القصر الا الله الاميرة تتدخل اللحظة الإخرة وتطلب متهمسا عربا ويهودا اجمعوا بعاد ساعتين عن التريث والانتظار ريثما تختيره كما التمشيل البديع والمنفن ان شمسس اعتادت ان تفعل مع كل طالب ليدها النهار بممثليها ومخرجها قد حققت وراغب في الزواج منها • بالفعل انجازا هاما على خشبة المسرح العربى عدا عن كونها احدى روائسم وسرعان ما يكسب الشاب قمسر توفيق الحكيم المرحية الزمان ويؤدي دوره في السرحيسة

وشمس النهار قارئى الكريسسم ليست في مجموعها الا نقدا اجتماعيا بناء يعالج بعض العادات الراسبة والتقاليد البالية التي ما ذالت بعض المجتمعات الشرقية تعيشها كالحد من حرية الفتاة في اختيار طرية المصيرها في الحياة ، واستغلال اصحابالراكز المشروع والحصول على مكاسسيسه شخصية وهى تعيد الى الاذعاناهمية الاعتماد على النفس في شق الطريسق نعو حياة مستقلة تعتمد على الكسد والجد في الحياة •

احداث السرحية مقتيسة عن احدى قصص الف ليلة وليلة مر عليها توفيق التعكيم بفكره وقلمه وجسل منها احدى الروائع المسرحية في العالم العربى ٠٠ تدور وقائع السرحية في مملكة السلطان نعمان الذي يؤدي دوره في السرحية المثل بسام زعدة الهذا السلطان نئت اسمها شه النهار تؤدى دورها في السرحيةالمثلة الموهوبة بطلة جسر ارتا جاكىايوب وشمس النهاد فتاة في مقتبــــل العمر ذات جمال اخاذ وشخصيةقوية تمتاز بارادتها وعزمها الى جانسب كبرياء ملوكي وحزم تنكسر عسسل صغوره امواج ابيها ووزيره الصاخبة نرى الاخرة في هذه المسرحيسية تستغل مواهبها وانوثتها الصارخة في البحث عن زوج لها ٠٠ وهي فهذا

على ناظر خزائة احد الافراد ومساعده ويؤدي دورهما في المسرحية المشسل رزق سيبانى والمشل مروان عوكل بعد أن أختلسا من خزانة مولاهما كيسسا مليئا بالدنائير الذهبية ويقرران اعادة الكيس الى صاحبه كما ويقنعان اللصين يضرورة تسليم نغسيهما للامير حمدان السبيل لا تستمع الى نصائح والدعا الذي يؤدي دوره في السرحية الممثل جوزيف اشقر ٠٠ وفي الطريق يتمكن

وفي الشهد التالث نرى الامسير

حمدان وتابعه الذي يؤدي دوره في

المسرحية المثل محمد العباسى يعدان

المدة لسفر الامر حمدان الى مملكة

السلطان تعمان لطلب يد الاميرةشمس

التهار ويحذد التابع مولاه من مغيسة

المثل الموهوب لطف تويصر ثقسة

الامرة ويحظى برضاها ضاربة عرض

الحائط بالفوارق الاجتماعية بيتهمسا

وتعلى صراحة انه قد نجع في الاختبار

وتقرر الزواج هنه بعد ان سيطر عسلى

افكارها يقضل بساطتهواخلاقهوافكاره

التقدمية وتقرر ايضا مغادرة قصرها

والتنازل عن خدمها وحشمها واللحاق

به کای زوجة صالحة ترضیبنصيبها

وتشاطر زوجها حلاوة الحياة ومرهاء

وقمر الزمان يسيران في البرية وفسد

عضهما الجوع والعطش بأنيابه وهما

يبحثان عما يسد رمقهما من مأكسسل

و،شرب ٠٠ وعلى مقربة من احد الاكام

يعشران على اغراس التفاح واتى جانبها

نهر جار ويدور بينهما الجدل عزمتهما

يقطف التفاح ومن يصطاد السمكويعد

الطعام واخيرا ترضخ الاديرة لادادةفمر

الزمان وتقوم بصيد السمك وايقادالنار

واعداد الطعام في حين يقسوم الشاب

وخلال مسيرتهما في البرية يقبضان

وفي الشهد الثاني نرى شمس النهار



بؤدي دوره في السرحية الممثل وديم اللصان من الهرب ولكن الامرموخطيها بصلان الى قصر الامع ويسلمان الكيس منصود ، بل على العكس نراها تملى ارادتها عليهما وتقرر يتفسها اختيار السروق الى صاحبه بعد أن تدعى الاميرة وهي بلباس الجندية أنها من زوجها والطريقة الواجب اتباعهالهذا حرس السلطان نعمان •

> السلطان ووزيره وهما بتحدثسان بامر شمس النهار ويقلبات الازاء في الخطة التى عليهما اتباعها لاقتساع الاميرة بالزواج من احد الاســـراء والسلاطين الإغنياء وعنعما يعمسوان الامرة لاخذ رايها او بالاحرى لاملاء ارادتهما عليها تحضر وبيدها سوط وهى بملابس الركوب ال كانت الامرة فارسة تجيد المبارزة والعاب السيف والانطلاق على ظهور الخيل وتشور امرتنا الحسناء وهى تصغى السي مقترحات والدها ونصائح وزيسره بشأن الزواج وتؤكد لهما انها لسن تتزوج الا الشخص الذي يقع عليه اختيارها مهمأ كأن مركزه الاجتماعي وهكذا يعلن المنادي في اللدينة فتح ابواب قصر السلطان نعمان امسمام الراغيين في الزواج من الاميرة فيتوافك الامراء والإغنياء الى القصر وكلراغب في شمس الثهاد ويتمنى مصاهبوة السلطان نعمان وكم كان جزعوالدها عندما تعلن الأمرة ان احدا من عولاً:

الاغتماء لم يحظ بقيولها ولم يحتل

ترى في الشهام الاول للمسرحيسة

شرط الامرة وهو الذي سيق وتقدم طالبا يدعا فلم يعظ سوى بالجلسد

ويعود الامر حمدان من سفرملتنجلي وفي ضحى اليوم الإخر يفد البي له الحقيقة كاملة فيدعو قمر الزمان الى القصر شاب فقر مجهول لا يعسرف اهله ولا يمثلك شيئًا من حطَّامالدنما ويعلن رغبته في الزواج من الاموة

مبارزة حاءية الوطيس مما يدعسسو الامرة في ثهاية الامر الى التدخل وتبلغ الامير حمدان أن قمر الزمان ليسي الا خطيبها وانها أن ترضى غيره زوجا لها

و:با لابتائها ١٠ فلا يجد الامير حمدان

مفرا من تقديم تهانيه لمهما متمنيا لهما

وافر السعادة • المرحية كما ذكرنا من تأليف توفيق الحكيم واخراج المغرج يودي تسليوك وآد صمم الديكور الفتان يولسنى

ويقوم بتمثيل دور شمس النهساد چاكي ايوب ويدور قمر الزمان أطف نويصر وبدود السلطان تعمان: بسام زعمط وبدور الوزيي : وديع منصور وبدور الامير حمدان : جوزيف اشقر ويدور تابع الامير : محمد العياسسي ويدور تاظر خزانة الامير ومساعسك (اللصين) رزق سيباني زدروان عوكل

بسام زعمط في دور اللك نعمان

السرحية وابدع الجميسع في تقمص

روائع الادب العربى والعالي لعشساق وعواة المسرح العربى ولما كان توفيق الحكيم يعتبر وبعق احد عمالقة السرح العربى ومسرحية شمس النهار احسدي روائمه فقد وجدت أدارة بيت الكرمة والدير العام للمسرح الاستاذ انطوان صالح تقديم عله المرحية ذات الاعداف السامية الداعية الى العدالة والانصاف والحياة الكريمة -

للغش والخديعة والفساد

ومسرح بيت الكرمة يزمع عسرض المسرحية في الورسليم القدس والناصرة وتل ابيب يافا وعكا ومختلف القرى العربية الكبرة في البلاد مع احتمسال عرضها ايضا على شاشة التلفزيون • ابن السلطان وعي مأخوذة عن اسطورة بدوية وقعت احداثها في الجليل وطورت الى مسرحية عيرية واعيد تطويرهسا ثائية للعربية حيث يندعج فيها الغناء 4كشميى والزجل -كما التقينا مع قمر الزمان - لطف

حياتنا الواقعية فيها صراع بين المال والمجد والجاه من جهة ويين الشبساب والكرامة الإنسانية والاخلاق من جهسة ثانية ١٠٠ اتها مسرحية عميقة فيجوهرها ينتصر فيها الشاب البسيط في مظهره

النييل في اخلاقه وتصرفاته على اصحاب المال ذوي الشهرة الزائغة ذوي المظاعر

أتهنى للمسرح العربي النهسوش والتطور سيها وان الكفاءات لا تنقصنا واصحاب المواهب كثيرون واءًا ما توفر الدينا الدعم الكافي ماديا ومعنويا وكان لنا عنوان ثابت او بالاحرى مسترح خاص لنا لامكنا تقديم ارقى المرحيات

أما شمس النهار .. چاكى ايوب -

اننى راضية جدا بدورى في عسده السرحية دور الغناة المتفتعة المنطلقة التي لا تغرها الظاهر الخلابة وتسعى الى سعادتها في طريق الكه والعرق -انتى اشتعع الفتاة العربية للدخول في علما العترك اذا أن أية رواية تفتقر الى العنصر النسائي فيها لا يكتب فها النجاح الكادل والفتاة العربية تستطيع بمواهبها وجمالها ان تحقق الشسسىء الكثر على خشبة السرح اذا ما حظيت

بالتاييد والتشجيع ولقد جوبهت بالفعل عندما ظهرت على خشبة المسرح الاول مرة بانتقادات مرة وبملاحقات جمة لكون بعض الشاهد كانت تتطلب العناق والظهور بملابس شفافة غير اثنى تغلبت على هسساه المعاكسات والضايقات رويدا رويدا يستطيع المشل بمواهيه الدفيشسة

صادقة _ الاحاسيس الرهقة والمثل

الموهوب يستطيع أن يضحك الجمهور

وقلبه دام يستطيع أن يبكيه وقلبسه

وينقصنا للنهوض بالمسرح العربسي

والوصول به الى حيث يستحق الكثير

٠٠ ينقصنا الجمهور الشجع ٠٠ينقصنا

كتاب السرحية ٠٠ بنقصنا المشسسل

المعترف ١٠ ينقصنا المسرح الثابت

واذا ما تحققت علم النواقص وغيرها

فلاشك أننا سنسير على طريق النجاح

الاسم : عدنان محمد عودة

العنوان: ۲۷/۷۰۸ الناصرة

ومنه ليد ايوب احمد ايوب .

الاسم : على فوارسه

العمر: ١٨ عاما

الحليم وشادية •

منزل رقم ۷۸ه

العمر : ١٦ سنة

العمر: ١٧ عاما

كلثوم وعبد الحليم حافظ

الاسم : فاطبة محمد

العمر : ٢٢ سنة

انعمر: ١٦ سنة

من شركة بهلول ٠

الاسم : على شريف ياسين

الاسم : ايوب احمد ايوب ابو شنب

العنوان : قرية المقار - بريد طبريا

الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والصور .

الاسم : مدحت اسماعيل رضوان

الهواية : قراءه المجلات الفنية ومن انصار عبد الحليم حافظ

العنوان : العريش ميدان الشيخ جباره ليد سليمان السرس

البواية : الاستماع للمطرب عبد الحليم حافظ وشاديــــة

الهواية : مطالعة المجلات الفنية كالموعد والكواكب وقراءة

العنوان : العريش شارع مجمع هيئة الكنائس العالميــة

الهواية : مراسلة الجنسين ومن انصار عفاف داضي وام

العنوان : مدرسة كفر ياسيف الثانوية الصف :الثاني ثانوي

العنوان : رفح .. الشارع العام .. دكان ابو هاشم بالقرب

الهواية : الاستماع الى اغاني فايزة احمد ونجاة الصغيرة

الجديدة والتعصب الى الحان بليغ حمدي الرائعة ومحمد سلطان

الهواية : المراسلة وقراءة المجلات وتبادل الصور

انعنوان : جمعية فيتسو ــ وادي الجوز

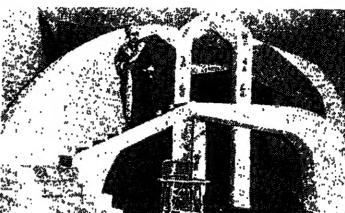
الاسم : عادل احمد موسى هاشيم

القصص العاطفية والبوليسية ومن انصاد فريد الاطرش وعبد

وتحقيق الاعداف المنشودة •

العور: ١٧ عاما

ومراسلة الجنسين



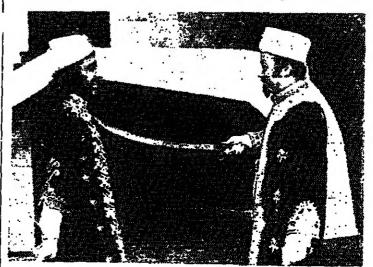
وقد قام بعض المشلين بادا، دورين في وايمانه بدرده اعطاء الجمهور صورة

دقائق قليلة قبل عرض المرحية التقينا مع الاستاذ معمود عباسي عضو أدارة مسرح الكرمة الذي ادئى بتصريح شامل عن السرحية وروامج مسسسرح ويهدف مسرح بيت الكرمة الىتقديم

السرحية مقتبسة من احدى قصص الف ليلة وليلة وقد ادخل عليها المؤلف عض اللمسات والتعديلات الفنية بحيث :ضعت تثلائم مع روح العصر من حيث الدعوة للإعتماد على النفس وعسسدم الاتكال على الغير الى جانب معاربتها

ويستعد عسرح الكرمة لسرحيةجديدة

دورى في السرحية رمل للفلسفة في



جوزيف اشقر في دور الامير حمدان ومحمد عباسي في دور التابع

مجموعة المثاين مع المخرج يوري تسليوك

ودنهم صديقته الغالية سلمي ، التي في مسرتنا الفنية ، هناك وثبسات

وعثرات ، اندفاعات وتهورات نشاطات

وخمول . ومع هلم التناقضات تناسم تهضتنا الفتية اتقدمها البطىء اوبحثها طلتواصل نعو الافضل والانجع - وفي خضم النافشات والتخطيطات . يبردُ ما بين الفينة والفينة عمل فني ، يخلق حوله وضمنه بعضا من التساؤلات التي يجب بعثها بجدية وموضوعية وهدوء هن الإعمال الفنية التي عرضت اخيرا مفتاة _ كروم اللوالي _ على مسسرح الركز الثقافي البلدي في الناصرة ، وهذه المقناة من تقليف الشاعر جمسال فعوار وتلجين الاستاذ يوسف الخل ، وقامت بهذا العمل عناصر فنية محلية بكل معنى الكلمة بوساحاول فيالسطود التالية تحليل هذا العمل ، عل ذلك يفيدنا ويفيد المهتمين بالفن المحلسي

تروى الفناتضمن صورواستعراضات غنائية فردية وجماعية ، حكاية شاب فروى ، اغرته حياة للدينة وما فيها من لهو ومثلاات ، وعربدات فييسدو ركاته قد اصبح غريبا عن قريته واهل قريته ، فيبتعد عنه معارفه واصدقاؤه

تكشف برهوم وتواياه لاهل القرية ، فيترك برهوم القرية ويسكن في المدينة حبث يصرف كل ما معه على النساء وفي النوادي الليلية ، وبعد ان يصل حافة بغننا الحلي الي الكان اللاتق به .

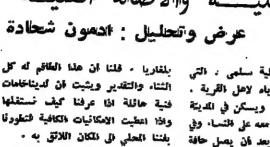
جمسال فعسواد

الهاوية ويصاب بالياس ، تأتىمجموعة من اهل القرية الى المدينة بحثا عنه ، تلتقى به ويعترف امامهم بخطأمويطلب منهم ان يصفحوا عنه ، ويقرر العودة الى القرية بعد أن يتصالح مع سلمى،

ان الحكاية اثت او قلمت لنا ضمن اطار عن الاستعراضات الشعبيسسة الراقصة والاغاني الجميلة فكانت الاحداث تأتى كومضات تتخلل هله الإغانسي والرقصات التي كانت هي عماد العمل والواقع أو من التبع عادة في مثل عده الاعمال أن تقدم القصة بتسلسسل وأحداث محبوكة وحوار مسرحسسي تصاعدي يتخلل كل ذلك إعض الاغاني والرقصات ، ومع هذا فأن الجسو الشعبى القروي والاغاني الجميلة التي ائتقى الصديق ابو ربيع كلماتهسا من روضة شعره الطبية وسلاسةالمعاني التي كانت تدخل الى القلسسب دون استثنان ، اعطت للمغناة طعما لذيذا حلوا ، وأعادت للاذهان بعض عاداتنا وتقالمدنا الخالدة .

الموسيقي والالحان التي وضعهسا الاستاذ يوسف الخل والتي طعنهسا ببقض الالحان الشعبية العروفة ، كانت حلوة وبديعة ، واكدت ال الاستساد يوسف الخل عنده ما يعطى حين تتاح القرصة ، بقي سؤال واحد لوجهـــه للاستاد يوسف ، لم لم يقدم احتافويا ومتكاملا لاغنية معينة ضمن عذا العمل بكون عثوانا لهذا العمل ومخلصا اله ويمكنه من الانتشار الجماهسسيري وترديده على كل أسان ، كما يفعـــل الكاء . الاخوان رحبائي وغيرهم من ملحني ... الاسكتشات ... الغنائية ، بل اعتمد أكثر ما أعتمد على الموالات-التى يسيطر عليها الغنى اكثر مسن اللحن والاغائي الجماعية التي لا يمكن تأدية ما أشرت اليه ، مثلها نشيل والحدادات المفتاة ، أما الاغاتي الفردية وعلى قلتها كانت قصيرة وغير محدة المعالم حتى تخترق جدران السسرح وتنتشر بين الجماهير .

أن ما اثلج فلوينا واسعدنا ، هم عؤلاء الشيان والشابات الذين قاموا بتقديم العمل على المسرح وابدعوا في الغناء الجماعى وفي الرقصات الإيقاعية والدكات التي أشرف عليها الشساب الناصري غاوي غاوي . والذي يدرس الوسيقي والرقص الشعبي في ربوع عربي في البلاد ٠



الشخصيات الرئيسية في المفناة كانت منصور الاشقر في دور الرجل القروى البسيط المرح أمتعنا بغفة دمه ودوعة

في حوالي الساعة العاشرة من.مساء

يوم الحُميس الماضي • تلقيت مكالمة

كان المتكلم هو الاستاد صدقي

شكري . و كان يدعوني لزيارته فورا .

تليفونية غريبة

اداله في الرقص والفناه ، مع الله كان يتعمد للبالغة في بعض الاحيان . غسان طنوس صديق برهوم ، کان خفيف الطل القبولا في غنائه وأدائه -

تريز اشفر في دور سلمي ، مــــع احترامنا وتشجيعنا لكل فناة تعتلسي خشية السرح ، فائنا لا نستطيع الأأن تقول يلن حركاتها فيها يعفى الجمود وصوتها كان ضعيفا ، نأمل ان تتحرر ناكثر في طرات القادمة وان تحساول تطوير صوتها ان استطاعت -

جميل شوفانی برهوم او الشخصية الركزية في فلغناه ، اثبت وجوده بصوته الجهوري الرنان وغنائه المتع ، واثبت أيضًا أن في مثل هذه الإعمال لا يهم الاعتمام على اسم لامع أو مطرب مشهود لإنجاح العمل فالاخلاص والاعاءالجميل بكفيان ، وفلشاهد حين يقتنع بالمثل او المطرب الذي يستمع اليه ويشاهده ينسى الاسماء اللامعة - واذا داومجميل على الغناء والزهاد دراسة وتبرينا فأثا اتنيا له يمستقبل اشرف في دنياالغناء والطرب ، فقط ارجو ان يتحرد من تأثير وديع الصافي وعواويله الشهوره وادائه الميز ، حتى يكون المتخصية

العناصر الساعدة من ذيكور ،وملابس واضاءة ، كانت متناسقة من الاحداث أما الفرقة للوسيقة التي صاحبتالعمل فقد احسسنا أنها الم تتمرن بما فيه.



ادمون شحادة

الكفاية عما جعلها تقع في يعض البلبلات وساعد في ذلك لإيضا عدم وجود جهاز مكيرات الصوت المتقن فنيا معا جعل بعض الالات تعلو على غيرها وذلك لقريها أو يعلما من السماعات . واخيرا تحياتنا وتهانينا ككل منقام

أو اشترك بمغناة ـ كروم الدوالي ـ التي ترجو ان تكون النواه الطيية الصائحة من الحِل اقامة مسرح غنائي محلى جيد ، وغم اثنا مازلنا نصبولفرق مسرحية محترفة _ عدا عن مسرح بيت الكرمة _ وماؤلنا تابل ال يكين لنا في الناصرة داو هـرح حديثة وكيـيرة تستوعب الاعمال للرحية وتكون صالحة ومريحة للغرق المرحية والله اهدين على حد سواء ، وتكون اولا وخسرا قاعدة ثايتة لتبنى النشاطات الفنيسة والسرحية في مرتبة المناصرة _ عاصمة الجليل ، والتي يوجد فيها اكبر تجمع

الويد الاطرقي

تقديم عمل فني يليق جاله والله الدر ... مساهمة متواضعة في أحياه الرفيع للرياس وقد استمرت الالعان تعاق الديد فكرى اكثر عن اسبوع العل ألم الم الم تبت اخبرا ولاية هاء العزوة أوبن السرم اريدك ان تسمعها ٠ تناول عوده وراح يتزف المات يد المهودة لحاحزينا هادة بثم الاسرد النفس ويصود روح الرحوم المام بالماري فريد الاطرش اجمل أتعزيز أي تبدر . . لقد كان الإستاذ معنى على الد الفكرة وسباكا في وضع اللعن أبالدر وروس وفاء لذكرى الراحل العلم

ونعن الذ نهنته على ذلك المُعَالِّم . المُسكور • نلفت الطار دار المُسرِي . والتلفزيون الى ثلك العارة الما بعلين ال تسمها قريا الما الهاري الاثر وتراها تعرف على التنفية فراس الصغيرة •

«النسرق»

اللحوم

(الجموعة الشعرية للساعرة

السرقة ؟ هذا ما سيكشف الثقاب عث

لاط شون والحان يج فون بيتهوفن

لدفيج فون بيتهوفن عام ١٧٧٠ ية بوق وعاصمة المانيا الاتحادية رأق بيئة يستشف منها الفقيسر أمر لاب سكر ، وام كانت تكدح ألاسرة التي يتضاعف عددها عل ك و كان الاب يعمل موسيقيا العاكم ، وهو اللي اكتشف طفله الموسيقية . فعسول ان انه عازف بیان کموازر . ونکنه بيو في تعليمه ، تتليد عيل عاديين بيثهم بعض اصدقساء ويمهن العتوا الشراب مثله • واخد يضرب في فاق للوسيفي المترامية اليان والكمان والاورجان وكم ويتهابه بالغا بالسؤال عن التاليف ء ، فقدم لاستانه وهـــو دون م قطعة موسيقية من تاليفه ليس و خفل في سنه ان يعرفها اللما سأ أستانه فلك اجابه تدفيسيج :

والمن حضر ليون عسارف يدعى نيف وعين في البلاط علم واحضر عده الكثير من كتسب س الراقية ٠٠ والصل يبتهوفن سرله بدراسة هذه الكتب ، كما المراهبة في الحفلات ويترك لسه عل الاورجان وهو لم يتجاوز در فادية عشرة من عمره • وعثدما اخراج اوبرات للبلاث كسان عل بيتهوفن كثيرا ، وبذلسك الطفل مساعده المعترف به -

شير با اذن عندما اكبر ·

س يكن ييتهوفن ليستمر على عاهو نه رني البلاط ، بل كان يحس بحاجته - ١٠٠٠ ـ اسة اعلى • فغرسن السابعة عشرة الى فينا لزيارة موزار وهو. يأمل . سے پرتشف من مناهله دروسسا :- ساز قابل موزار الذي كان في اوج وقال لاصدقاله عنه : تنبهوا الى - اِلغلام فسيكون ته شأن وسيذكره 🥦 • ولكن بعد شهرين استكناه الخطورة مرض والدته يعبسه إن

السل عظامها ١٠٠٠٠٠٠٠٠ بد وفاة الوالدة وقعت مسؤولية على عاتق بيتهوفن الصفسج ء ي مع اييه واخويه الى منزل زهيد ٠٠٠ وحل محل والده في البلاط ع يتقاضى مرتبه •

برف بيتهوفن على عائلة فسون ج الادستقراطية ، فاحتضنتهسام رياب عائلة بروشح

سندت زوجها ، وهي في سن السابعة . بي يرين ، فوقفت حياتها على اولادها ... سرري وفي هذا الجو العائلي الهادي، ۔۔۔ ۔ ں کیف یعامل الناس وکیف یبادنهم بير والاحترام والودة والصفاء ولكن إت إلعصبية التي كانت تنتابه إ حالت بينه وبين الإندماج ط عائلة بروننج ·

ِتَغَقَّ فِي هَلْمُ الْأَثْنَاءُ انْ كُونَ الْحَاكِمِ للاويوا من كيار العازفين ،فسارع فن الى الانتماج فيها وبدلك كان اشر من منصب ، فهو عادف اورجان الكنيسة ، وعازف بيان ، وعازف في اوركسترا الاوبرا واوركسترا

منت أفي هذا الوسط المائج بضروبانفن "، من بين الوسيقين كثيرا هـــن الدقاء ، فارشدوه الى كثير من الإلات -- : " سيقية واثرها في الاوركسترا ، ففتح .. . 🏎 وعقله واذنه لدراستها - واذا . ير در من قد حوم من الدواسة النظريسية هة فقد استعاض عنها بدراسسة بة دامت خمس سنين ، كان خلاتها المنافعة المركسترا البلاط اني ذهبت -هلم الاثناء بدأ ييتهوفن في تأليف يعة من القطع المختلفة التي لم تنشر له لانه کان یجری فیها کثیرا مسن ادب والاختبارات • وفد كان فضل القطع على فنه مساويا لاثر عدام ننج في تهديبه . ولاثر اشتغالسه دبرا والاوركسترا . وتعرف بالكونت إلى بشتين اللق كان له اكبر الانر في ة بيتهوفن المادية ، فكثيرا ما كان .. و بالنقود باعتبارها هدایا منالحاکم أن الطريق الزيارة فينا درة ثانية ده بخطابات توصية الى اصدقائه. أن له ابواب الطبقة الرافية على اعيها فنقذ اليها ، وتتلمذ على يد -يعن • واقام في قصــــر البرئس بنوفسكي اذ كانت العادة جارية في العصر الله كل شريف من الاشراف م الكثير من الموسيقيين تحت كنفه. نه عاش كضيف لا كخادم ٠

بظل بيتهوفن على هلم الوتيرة من أل مع الجميع سعيدا بحياته الى ان ے سنة ١٧٩٨ ، اذ يدا يشعر بالم اذَّنَهُ ٥٠ تَلَكُ الحاسة التي هي محور إلا ومجدم بدأت تندر بالزوال - فقدا هن بكاء والشدو انيتا والعالسم هِ أَيِمَا * وَاحْدَ بِيتَهُوفَنَ يَجَاهَا فَسَى ا امر اذله عن اصنقائه ، فركن أ العزلة يبثها شكواه والى الوسيقي عها تجواه ، ولكن هذه حالسة لا ركن الاصطبار عليها . فتباعد يبتهوفن أ, العرّف وعكف على التاليف • فعن نة ١٧٩٨ الى سنة ١٨٠٣ انتج انتاجا غما ، فكتب نحو ١٣ سوناتهللبيانو للكمان و٢ للشلو و٢ سيمغوتي

و٢ كونشرتو و٦ دياعيات - ومن روائع انتاجه في عدم الفترة السوناته المؤثرة حيث اتجه الى الناثير الدرامي فيي الوسيقى وهو نوع جديد لم بكسن



غراميات كثرة * ونظرة الى غرامياته تحد ان دوقه وسموه حدياء ال نوع من النساء يمتاز بالجمال والثقافة الإدبية والركز الاجتماعي المتاز ، فكان الزواج متهن امرا عسيرا لتقاوته ممهن فالركز واخلت دلائل صمم بيتهوفن تبدو لمارفه ، ولكن مفالبته لتلك العاهــة وعدم اعترافه يها جعل موقف اصدقائه في غاية من الحرج ، فقد كان عليهم ان يكتموا عنه مبرفتهم بعلته ، كما كان عليهم في نفس الوقت ان يرفعــــوا اصواتهم لتصل اليه •

البرثامج يذاع الساعة الثالثة بعد وراى بيتهوفن تفنيه درغما تحسبت الظهر مرفقا بترجمة عربية وعبرية • ضغط اطبائه في ربيع سنة ١٨٠٣ على فيلم سينمائي ان يلھب الى احد ضواحي فيٹا عبى ال يساعده الهدوء والبعد عنالجتمعات عالمي طويل والوسيقي على الشفاء ، ولكننا تجميل معجزة في مبلانيو منزله الريفي لا ينقطع عن الاجتماع بتلاميلم واصدقائه - اما كراسته فقد في يوم الخميس . ١٤ تشرين!لباني ملاها بالإلحان التي كانت تتوارد على سنة ١٩٧٤ - كان من المقرد ان تشبه

ذهنه في تجواله في الحقول • العاصمة القرئبية حفلة العرض الاولى ودفع اليأس بيتهوفن في هذه السئة لاخر افلام المغرج الايطالي الكبيرفيتورو الى كتابة وثيقته التي تعرف بالوصية. دى سيكا ءالرحلة، يطولة صوفيــــا ولكته عاش يعدها خمسا وعشرينسنة **لورین وریتشارد برتون ، وکان مسن** وفي تلك السئة ايضا كتب السيطوتي المنتظر ان تحفر الحفل بطلة الفيلم الثَّاثية التي تعد من اجمل ما كتب من مع زوجها كارلو بوئتي - ولكن الحفلة موسيقي مرحا وبهجة ورقة ٠ الغيت حيث نعت اسلاك البرق مخرج

وفي هذا الوقت كان تابليون يقود الفيلم . ساعات معنودة قبل موعسد معاركه ليذود عن الجمهورية الفرنسية واعجب بيتهوفن بالحرية والذود عنها فیتورو دی سیکا کان من اشهسر المغرجين العالمين ونبي ملعب الواضية في شخص قابليون ، فاهداه السيمفوني في السيئما • ولد عام ١٩٠٢ في مدينة الثالثة المسماة (الايرويكا) اي البطولة سورا في ايطاليا • وفي التاسعة مسئ فها ان توج بونابرت نفسه اميراطورا عبره اصبح مبثلا محترفا على مسارح باسم نابليون الاول حتىسارع بيتهوفن ايطاليا - خلال الحرب العالمية الاولى الى تمزيق الإهداء عندما وجد ان بناء عمل كممثل كوميدي في فرقة ترفيسه الاعجاب ينهار حجرا، حجرا عسكرية ، كانت تطوف على معسكرات ويتجه بيتهوفن الى فن الاوبسسرا . الجيش ، وتزود مستشفيات جرحسم

ويقع اختياره على قصة ليونارا وهسى ماخوذة عن القرنسية وتدور حوادثها حول زوج سجن ظلما ، وعملت زوجه على اتقاده حتى نجحت ، في عام ١٨٠٧ وحتى تشوب الحرب العالية الثانية طلع على الوجود باكبر انتاج فئى توبع كان قد مثل ٣٠ فيلما ٠ اعماله • تلك هي السيمفوتي الخامسة التي وصل ذكرها الى كل افل ، وسكر يخمر نشوتها كل قلب فيه حياة . وافتتاحيتها تعتبر عالمية زثلاث ضربات قصيرة متلاحقة تتبعها دابعة طويلة). وقد عبر بيتهوفن عن هذه الضربات يقوله : هكذا يدق القدر على الإبداب٠٠ القدر المنتصر دائما - وبعد ذلك كتب السيمقوني الريغية التي صود فيها حبه للطبيعة وحياة الريف • • وقد حول والت ديزني هذه السيمفونية الى فيلم سينهائي بالصور المتحركة اسمساء

> على ان اروع اعمال بيتهوفن عـــلى الإطلاق هي السيمغوني التاسعة ءاكتي يدا پوضعها عام ۱۸۲۳ • فقد اعجب بيتهوفن بنشبد السعادة الذي وضعه الشاعر الالاتي شيللر ، وكان يرغب في تلحيثه ، لذا ، قرر ان يكون خاتمة غنائية للسيمفوني • والنشيد يلائم فكرة السيمقوني ايكبر ملائمة ، فترى فيها ما عودنا بيتهوفن من صراع نفسي وكان جيروته في هذه السيمقوثي اعترافا بالهزيمة ويقوة الاله - فسلم له روحه

وقليه مها طواعية واختيارا ولم تكن تلك الروح الا روح الانسان الملب الذي هدمه الدهر ، ولم يكن ذَلِكَ القِلْبِ الإحطاما اثر تحطيم القدر فقدا يتخيط في دياجير الدنيا باحثا له عن مغرج ، فيعد ان تعييه العيسل يتصنع الرح واللهو ليخلف من الامه حيثًا وليتعرى بهذا الحلم حينًا اخر . ثم تقزوه الحقيقة المرة فتهدأ الوسيقي رويدا رويدا • فما هي الا انات الهويمة الغائقة حين تجثو روحه امام عيكسل القدر في صمت وسكون • وفجاة وسط هذا الصهت الرهيب يقوم متنصب هاتفا بالعثور على السعادة التي كان يبحث عنها وهي الإخاء والمحبة ، داعيا

وهكذا يأتى تشيد السعادة في تهاية وكمخرج - سئل في ابلامه وي افسنم تلك السيمفوني التي اودعها بيتهوفن مغرجين اخرين - وكان الغرجااوحيد الذي احبته وعدرته حق فدره صوفيسا لورين ، وكذلك جينا لولو يريعيدا . وقد قدر جمهور بيتهوفن هسسلم رغم الخلافات المعروفة بين التجمتين السيمفوني في حيثها واولاها من الهتاف القريمتين وما هو معروف عنهما بن والحماسة ما لم يقع في حسبان يتهوفن كل ما نحيه احداهن بكرهه الإخرى . فاته ، فالعتاجر كانت تبع من الهناف وقد إشتركت جينا وصوفيا في سنسك والايدي تدمى من التصفيق وبيتهوفن افلام دي سيكا المروفة(خبر وحب و٠٠٠) ِ خَلْفِ الْكُوالْيِسِ لِا يِنْرِي مِنْ امْرِ كُلْ من اشهر افلامه . وداعا للسلاح فلك شيئا ، حتى قادم احد اصدقائه اوسترلينس ، مول فلاتدورز ، امرانان وادار وجهه ثحو الجمهور وعند ذلك (الفيلم الذي حلب حائزة الاوسكار انفرطت دمعة من عيني بطلنا هي دمعة تصوفيا لورين) . بوكاشبو ٧٠ .سجنا، التونا ، امس واليوم وغدة ، الزواج على الطريقة الإيطالية . ٧ مرات امرأة.

وكان في ثية بيتهوفن كتابـــــ

السيعفولية العاشرة ، ولكن المسرض

الذي اشتد عليه حال بينه وبين ذلك.

وما ان مالت شمس اليوم السابسع

والعشرين من شهر مارس سنة ١٨٣٧

الى المغيب حتى اكفهر الجو وبدأ يبرق

ويرعد ، وافاق بيتهوفن وفتح عينيه

ورفع ينه اليمتى عادا اياها ال اعلى٠

وهنا دق الناقوس حيث كانت الساعة

الخامسة مساء ليتهي حياة بيتهوفسن

الحرب • هند سنة ١٩٣٢ بدأ الظهور

بصورة دائمية في السينما ، بعــــــ

ان كائت معظم انواره . كوميديــة

في سنة ١٩٢٧ تزوج من جوديست

روسونا . وكان هذا زواجا بين ممثلين:

مهثلة مسرح وممثل سينما • حفسل

الزواج جرى في استراحة بين تصوير

شهدين - ودي سيكا حضر السبي

الهواة في التمثيل - وكانا فاتحتمذهب

جديد في السيثما سمى (نيو رياليزم)،

اى الواقعية الجديدة • معجزة فيميلانو

(۱۹۵۰) ، و(اومير تـــود (۱۹۵۲) ،

فيلهان اعتبرا استمرازا لهله الدرسة

ومئذ عام ۱۹۵۲ وحتی عام ۱۹۷٤

الجديدة '

انجب منها ولدين "

بني الانسان ان يشاركوه اياهـــا

لقه عدم التلفزيون الاسراليليسي النزر اليسير من اطلم دى سيكا -شاهدنا له الطحانة الحسناء مع صوفيا لورين ، ومن اللامه الواقعية شاعدنا (اومير تودي) • هذا الساء يقدم لسسا التلفزيون تحفته الخائدة الرائعة ومعجزة في ميلانو) انفيلم الفاط بعشرات مسين جوائز السينما الدولية ، واعتبر بعق افضل افلام دى سبكا على الاطلاق • الفيلم يصور الحياة في حي مـــن احياء الفقر في ايطاليا . وفي مدينـــة ميلانو بالذات • الكامرا تفسوص ق اعماق البيوت البسيطة التداعية لتربثا حياة هؤلاء الناس واحلامهم. ووضعهم في الشتاء حيث يشتد البرد وينفذ الى

حديثة فينشي كونتيني .

كان دى سيكا نشطا في السينما كممثل

ولكن الفيلم يصل دروته في الصراع بين سكان الحي ومجموعة من المفاولين يبغون تشريدهم وهدم اكواخهم وبناء عمارات ضخمة على الارض التىتشغلها هذه الاكواخ • ثقد بلغ دى سيكاالفمة في تصويره هذا الصراع ، واتحساد السكان ازاء الخطر الداهم السيسذي بتهددهم حصعا

عدد المثلين المحترفين في هذا الغيلم ضئيل جدا دى سيكا اشرك باولوستوفا وايما غرميتكا ، واشرك معهما مجموعة من الهواة ومن سكان احياء الفقر فعلا ولعل هذا هو سر التجاح المذهل الذي حققه القيلم -

الغيلم يعرض الساعة ١٠١٠ مساء مع ترجعة عبرية فقط ٠ السيت هسكسد١٩٧٥

علم الفلك الاشعاعي

قيل اكثر من اربعمائة سنة فـــام القلكي اليولندي نيكولاس كوبرنيكوس مهفاجأة العلماء اذ طرح تظرية تقول بان الارض هي التي تدور حـــول

واليوم ثعة تغييرات وتطوراتهمانلة تجرى على مفهومنا للكون وذلك بواسطة علم حديد هو علم القلك الإنساعي، هنذ بدء العالم والانسان يحساول اكتناه اسرار السهاء ويعتقد ان احسد الاسياب لتطور ذكاء الانسان مصدره المتواصل عن النظام ف الاجرام السماوية • وقبل ٣٥٠ سنة قام العالم الايطالي غاديليو باستعمال تلسكوب بدائى لفك مغاليق الشارات الضوئية ، وبدلك وضع اسس علسم

الفلك اليصري -وقبل اربعين سنة كانت هوائية بيتية الصنع اول من النفط الشارات الشياعية من خارج الارض ، وقد ائبت بانيها المهندس الامريكي كارل يانسكسي ان مصدر الشارات يقع خارج النظهام الشبهسى * ثم قام امريكى اخر يدعى غروت ريبر بافتفاء انر بانسكى وين هوائية خاصة اسم خارطة اضعاعات الجرة ، وبهذا نشأ علم الفلك الاشعاعي واليوم يواصل علماء تطوير مانوصل اليه يانسكىوريبر وينرسونالارسالان الاشعاعية التى تبثها الاجرام السماوية وهى المفاتيح الجديدة لاسرار الكسبون اليوم يقوم علماء الغلك الاشعاعى باضافة طرق جديدة للفلك الضوئي

الكثيسة وهو يرتدي ملابس باثبة رنة ولم يصنق القس انه فعلا العريس . مما سيجعل مفهومنا عن الكون اقرب ذلك لانه حضر بذات اللابس التي كان الى الكمال مما كان عليه -يمثل بها . حسب متطلبات دوره والجزء الاهم في المرصد الاشعاعسي هو السطح العاكس وهو عبارة عسن وبعد سئة ولدت طفلتهما ايمي وبعد فؤن معدثية مرهفة لسماع الشارات ست سنوات تعرف دی سیکا عل ماریا الكوثية ، والعاكس المتقوس ، ويقوم مركدر واحبها ، فائتقل للسكثى معها، بتوجيه نبادات الراديو الى مستقبل حيث انه لم يتمكن من تطليق زوجته، بسبب قيود الكثيسة في ايطالبا وقد حساسة معلقة في نقطة اليؤر - وبعد تضغيم الشارات يواسطة المستقبلسة ترسل الى غرفة الرافية حيث تفسوم تقطة التحول في حياة دى سيكاجات بعد الحرب العالية الثانية - المئسل الاجهزة الالكترونية بتسجيل وتعليل الشارات الاشعاعية التي التقطهيي التلسكون • والعملية تشبه مبدئيا ما يحدث في جهاز الراديو العسادي

الكوميدي تحول الى مخرج . و:فلامه صورت البؤس والغراب واليأس والعماد في ايطاليا التي حطمتها الحسسرب سوى ان هلم الشارات اضعف بكثير، (ماسعو الاحذية) ، الذي اخرجه عام للعين الجردة بيدو قرص السمس ١٩٤٦ . الذي صور اولاد ايطاليسا دائما مسربلا بالهنود ، ونكن التلسكوب الجياع ، الذين زاولوا كل مهنةلواجهة خطر الموت جوعا " (سارق الدراجات) النظري يكشف النفاي عن كون الشمس بحرا يقلى من الفارّات الحارة • عام ۱۹۱۸ ، وموضوعه آب واینسه ، الاعاصير النادية والرياح تهسسب اصبحا معدمين . بعد سرقة دراجتيهما مصدر رزقهما الوحيد • عدان القيلمان يسرعة الإف الكيلومترات في الساعة والغازات الحصورفق الحقول الغناطيسية احدثًا ضحة ليس في ايطاليا وحدها . بل في العالم كله تظرا لواضيتهما . تبعث تفجرات من الاشعاع -حيث ان دی سيکا صورهما في ضوارع ايطائيا الخربة ، واستعان بمجموعةمن

والانفجار فوقسطح الشمس يستطيع ان يقلف غيوما ضغمة من القساذات صوب الارش وحين تصطم هـــله الفازات يجو الارض ، تقوم بتشويش اجهزة ارسال الراديو والتلفزيون . وعن طريق المتابعة الدائمة لهسسله الارساليات الشمسية يمكن التحذيسر

السبق من التشويشات • الاكتشاف اللي احدثه الفلكسي

البريطاني عادتن رابل في عبسسدان التصميم ادى ال المحه جائزة نوبسل الإخرة • فقد اكتشف رايل انه عسن طريق تصويت تلسكوبات العاعيسة متقاربة نحو مصدر انسعاعى واحد فن بالامكان الحصول على صور اشعانية توازي في تفاصيلها ما تستطعيب هوائية ضغمة تغطى المساحة الترتنتفن بها الهوائيات الصغيرة • وسوف بسنغل عدا الاكتشاف في اعداد جهاز فلكي انتعاعى جديد يفعى السلسلة الكيرة. يعمل الان على بثاثها في غربي الولايات

الانباء

المتحدة • أن الإكتشافات الجديدة التي توصل البها علماء اتفلك الإشعاعسي سوف تفتح الطريق لمعرفة جديدةولفهم جديد لحاضر الانسان وسكانه والمستقبل البرنامج يذاع الساعة ٦٦٠ مسا، بالعربية ومعه نرجمة عبرية ٠

ىناشىـــك الجموعة الكبري

٢٣ مليونا من الدولارات هو بمسن اضخم مجموعة من اللوحات . كانت في

طريقها الى بوسطن من نبويسسورل . وسرقت ، واختفت معالها نماما -واستدعى على الفور المحقق الخاص بناشيك رجورج فافردا للنحفق . وراح بناشيك بحقق مستعينا بفلوريا هاملتون (بيتي فولر) ، الني نمسل الجمعية الخيرية التي افيم المسرض لاجلها ، وخصص ربعه لها . وكذلك ثىرتى (ديفيد سپيلېرج) وجافتــــا (جورج مرودك) من محققي سركة التامين على هذه الصور واللوحات .

سينها ستوديو

بيت تحم _ تلفون ٢٩٣٩

نغدم اجمل اا غنت مطربتكم المحبوبة

وردة في

الإلمِ ن

وردة الجزائرية ـ رسدى اباظة

يوسف وهية _ ليلية

جمل افلام الجودو والكراتبه

البطل الدموي

سقبق بروسرلی ـ فون لی

بالالوان

الحفلات : ٣و٥٥ر٧ مساء

سيئما الاهل

بيت تحم ـ تلفون ٢٧٥٤

العذاب فوق نمفاه تبتسم

نقدم عمة احسان عبد القدوسالخاندة

بالالون الطبيعية

محمود ياسين ونجوى ابراهيم

فيلم الجودو والكراتيه

البطل اتحديدي

ملون ومترجم للعربية

الحقلات : ٣٠٠٥٦ مساء

سينما بيت لحم

بيت لحم _ تلفون ٢٤٧٣

تقدم فيلم الحب والغيرة

الصعلوك

بالإلوان

بطولة : فريد شوقي - جيهان

واحدث افلام الكراتيه

سواعد كون فون الميتة

سكوب ملون

الحقلات ٣و ٣٠ر٧ مساء

حك يتي مع الزمان

بناشيك وسنعرفه عندما نشاهد عذه الحلقة التلغزيونية المثيرة الساعة ١٥٥٥، مساء مع ترجعة عربية وعبرية -يشترك في النهثيل كذنك للوبسد جوشا بدور الن تروتر . جون هوت بدور الدكتور نبيليي ، روبرت دوكوي ىدور القبايط فلان ، مايك فاريسل بدور جاسون تروتر ٠ جورج ماكوين اخرج العلقيية ، تيودور ونجيء فليكر كتب السيناريو من هو السادق ؟ وكيف تمسست لها ، وكوينسي جوئز وضعموسيعاعاء

ستوديو فايز تصوير ، طبع وتحميض ، افلام استعداد لتصوير الحفلات خلف سينها القدس ت ... ۲۷۲۸٤٤ ستوديو بركات

تصوير ، طبع وتحميض ، افلام كاميرات لنبيع والتأجير استعداد لتصوير الحقلات اريحا _ تلفيون ٢٦٧٣ سوبرماركت محمد العيساوي لجميع الواع المواد الغذائية بالفرق والجملية اريحا _ تلفون _ ٢٣٩١ فوتو يحزقنيل

افلام ، كاميرات ، مكائن للطيعوالفسيل شارع يافا ١٧ ـ داخل البناية القدس تلقوث _ ۲۲۵۵۹۰ الطبعة الفنية نكافة انواع الطبوعات والكلبشيهات دقة ، سرعة ، اسمار معتدلة القدس _ شارع الزهراء ، خلف صيدلية الطزيز

تلغون _ ۲۸٤۳۸۷ سجاد شوشان هبيرة افخر اثواع السجاد الاسرائيلي والايراني القدس شارع يافا ٦٠

تنفون _ ۲۲۲۳۸

تلنزيون وكهرباء القدس فوزي الشيخ على صيانة وتركيب كافة انواع التلفزيونات القدس _ بیت حنینا _ تلفون ۲۰٤۷۱۸

راض

للبيع في اريحا اراضى وابتية ومزارع الراجعة مع ديمتري تيودور تلفون ــ ۲۲۲۰ اريحاً _ شارع عن السلطان

خدمة ونئبات الفدس عثمان البلبيسي واخوانه النطقة المناعية - وادى الجوز القدسي تلفسون - ۲۸٤۹۹۳ ليسلا _ ۲۷۲۵۷۱

مخيطة العباسى لصاحبها محمود العباسى خياط للرجال والسيدات القدس ـ شارع صلاح الدين ٤

عمارة الاوقاف ـ الطابق الثالث صالون سان ريمو للتحميل تصاحبه جورج نازي اختصامى تجميل عرايس وتمليس احدث الوديلات لعام ٥٠٠ــ٧ القدس _ تلغون ٢٨٤١٠٠

شارع صلاح الدين د ـ عمارة الاوقاف حديقة بلدية البرة تلفون : ۲۲۱۹

* بادارة: ايو مسهير 🛎 ترحب بكم حبث الجلسة للمتعة بن ازهار الورود ، وشلالات الباء مأكولات شرفية وافرنجية عازات لينانية استعداد تام لتلبية طلبات الاعراس

شركات ومؤسسات

مؤسسة نجار التجارية ثابلس سادع فيصل ـ بتايــة ظافر المصري تلفون - ٢٣٦٢ مؤسسة مغتصة بالتسويق بكهبات كبيرة والفسرق

وكلاء وموزعون مبيع بروفيلات الالتيوم المقلفة والفتوحة ، الطلبة والغير مطليسية للشبابيك والابواب والفترينات • مهدات تنقيد اشقال الالتسيوم الكبيرة وغرف البلاستيك والإسواب

الجاعزة • استعداد خاص لتزويد المعلات التجادية والسويرماركت بجمع انواع الرفوف للعدثية -

• جميع اشكال الاناث المدلييين الحديث للمكاتب والدوائر حمامات شمسية مطلبة بالانوديز الكيماوي الكفول 🗣 خُزَائِنَ بلاستيك سحاب ورفيوق للمطبخ للمنسئة والحمام جاعبزة اطلب كتالوج المؤسسة المصور يدر

عليك ربعا بالتعاون مع مؤسساتنا •

الناصرة تلغون ١٥٠٠ه سينما ديانا ثقدم الغيلم الكبير الدب الاسود حقلة الساعة ٣٠ر٨ مساء

الصيدلى يسرى بكر عبد الحق تلفون ۔ ١٠٥

رامالله منذر الشريف

البيرة _ تلفون - د-٣ بيت تحم

> الخليسل الدكتور ترم ناصر الدين

> طولكرم الدكتور محمود الوظ:يفي

جنسين الدكتور هاشم جرار



شسرق القسسدس

تكسى الدينة باب الساهرة تلفون ـ ۲۸۲۲٤۲ ، ۲۸۵۵۸۲

ىكىسى عيدە سغريات منظمة بين القدس واريحا _ جسر اللنبي تنحجز اتصلوا مع تلغون ٢٨٣٢٨١ بآپ العامود تكسى الشرق الاوسط خلف البريد

تنفون ــ ۲۸۳٦۳۱ ، ۲۸۰۱۲۲ اتخلى_ بكسبى التسرين

النسامسرة تكسى الركاب

تنفون _ ١٠٥٠٥ نايلىس تكسى الإعتماد شارع غرناطة تلفون _ ٣٩؛ وفرعه الجديد ميدان العسين تنفون ۲۱۸۲

سفريات منظمة من والي جسر دامية

سينها الناصرة الناصرة ـ تلفون ٢٩٤٥٥ تفدم الغيلم الكير المزيفون درید گحام ۔ تھاد فلعی الحفلات الساعة سرة و رسه

سينما ديانا

الجمعة ويد

مواتيد نشرات الإضار . 7c7 . . 7c4 . . 7c4 . ۳۰ د ۱۰ ۱۳۰۱ سر۱۲ . .7c3/ . -7c0/. -7cV/. ٠٦د١٨ ٠٠٠د١٩ . ٠٠د١٦ -7L77 . _ 37

• • د ١٨ نقل ادَّانَ الظّهر رخطية الجمعة مطربة السهرة ب ليل مراد ١٣٥٣٠ من

يوم الجمعة عــعـ٥٧٥ ٠٠٠٦ هاذا في عالم الرسم ٢٠٠٠ الانجليزية للبالغين ٢٣ر١٦ رجالجزر الاتوال في المعيط الهادي -

الجمعة فيوره١٩٧٥

تلفين _ ١٧٢٥ رام الله صيدلة الزهراء

اريعيا ميدلية الاردن الصيدلى المبؤول يعقوب الحسينى تلفون _ ۲۲۲۲

صيدلية الامة الميدلى للسلول حبين هرماس الخليل _ تلغون : ٥٩١

يرامح الأطَّقَالُ ١٠٠٠ مَنْحَبْسُونُ

ميدلية حسن الصيدلي السؤول حسن الشخشير

تلغون _ ۲۹۵۰

يتثعم صيدلية الشعب بيت لحم تلغون ـ ٢٤٧٢ طولكسرم

تلفون - ٢٣٦ الخليل

> حلحول صيدلية حلعول الصيدلى محمود ملحم تلفون ٢٦٤٣

والصلاة ٢٠ر١٢ رب سيحانك _ محمد عادثى الأحداث ددرها طبيسب وراء البكرفون ١٥٦٠٠ غدا على ملاعب كرة القدم - در١٦ با ظالتي - ام كلشوم - ١٧٠٠ حديث باللهجة الفلسطينيسة ١٧١٠ صور من الحياة ١٧٥٣٠ نشرة الاخبار فعديث ١٨٥١ من الغنسا، العراقى - كر14 عالم الصحافة ٣٥ر١٨ رسائل المستمعين العرب الى دويهم في الخارج ١٩٠٠ حديث ابن الرافديسن ١٩٠٢٠ دم مؤارعي الضغة الغربيسة ٠٠٠٦ ما يطلبه الستمعون ١٥ر٢٦ اللهر الخالد ب محمد عبد الوهيساب الركاة على هابش الإحسادات الرجاة



وعازفون ٢٥ر١٥ برنامح ديني يهودي ١٨٥٠ موجل الاخبار بالعبرية ٢٠ر٨؛ هوجؤ الاخبار بالعربية وبرامح عربية ١٠٤٨ فيلم نربى ١٩٥٥ نشرة الاخباد المصورة ١٠٥٠٠ الاسبوع في احداث ۱۰ ر ۲۱ نیلم سینمائی - اعجوبه في ميلائو ١٤٠٠ نشره اخبار ٠

صيدلية السلام الصيدلي السؤول عبدالله السرغلى

صيدلية حسام وناصر صيدلية ابو غزالة

الدكتور - نطفي حجازي

تايلس الدكتسور



سينها رمسيس اريحا البحث عن فضيحة بطولة : يوسف وهبى _ ميرفت امين ــ ڏيڙي 'ليفر'وي ــ محمد رضا

الحفلات ٦و ٢٠٦٠ هستاه ريفولي اريحا اريعسا تغدم القصة الاجتماعية المبرة

بطولة معمود ياسين ـ هند رستم شهيرة الحفلات سرح و ۲۰ر۷ مساء

انا وابنتي والحب

اعلاناتمبوية محمد ناصرية مكتب الصحافة المتعدة اربحا _ تلقون ٢٣٢٢

اغلاثات . اخبار ، مطبوعات . دعایه

منتزه الخيام يرحب بكم حبث الجلسة الهادلة والمأكولات الشهية استعداد خاص لاستقبال اهالى منطقة الناصره

اربحا _ سارع عين السلطان تنفون - ۲٤٧٧ منيزه العمارة عين الديوك ماكولات شهية ، خدمة ممتازة اسعار معتدلة

> اربحا ۔ برکة سیاحة منتزه

الوادي الأخضر يرحب بكم اليوم وكل يوم حيث الخدمة المثازة والاسعار العتدلة اريحا _ شارع عن السلطان تلفون ٢٣٤٩

ستوديو سنجام الصور عايش تصوير عادي وملون وخنعات خاصة للطلاب والطالبات اعارة كامرات مجائا الخليل - باب الزاوية - عمارة عيدة

تلفون _ ۳۲۰



والتركية ستستانف في فيبنا في ٢٥

ونسبت إمصادر عالية فولها ان الدكتور

كورت فالدعايم السكرتير العامللامم

المتحدة سيلعب دورا فعالا في هلم

ويذكر ان الحادثات كائت قد علقت

في اوائل شياط في انتاب قـــراد

القبارصة الاتراك اقاعة دولة منفصلة

قطع ارض زراعية

لبدو منطقة رفح

من رفح . بتوزيع سندات قطع الارض

الزراعية . التي منحتها ادارة الحاكم

العسكرى . لمائة وثمانين عائلة بدوية

تعويضا عن اعلاكهم اكثى صوددت قبل

ستتين . في مشارف رفع ، وحضر

عله عن الرحلة الاولى التي تشمسل

مائة وثمانون عائلة بدوية • احسا

المرحلة الثانية فيالعام القادم ستشمسل

ثلاثماثة عائلة اخرى • واشاد بالجهات

التي ساعمت مع ادارة الحاكم لتثغيل

الشروع ، وعي مكتب الزراعة ، ودائرة

الاسكان في الوكالة اليهودية ، وشركة

مكوروت . واكد استمرار الجهود من

اجل دفع مستوى وتعسين ظروف عيشة

البدو بما في ذكك بناء مدرسة ومركز

تجارى . وعيادة ، تخدم سكان المنطقة

احتفل ظهر امس في الدهائية بالقرب

في شمال الجزيرة •

نيان العالى •

صدور ترجلة عبرية

لكتاب «النبي»

وباشتراك لليف من الدعوين اليوالية

وبالنسبة لامكانية اجراه مطي

جميع الاطراف توانة

بصدود ترجعة عربة لكتاب التمام الله التمام ا

السيدة تهى والود وهى سلمة المؤسس الم

وسيجرى الاحتفال تعت رعاية وزير المائد والثقافة السيد بالمائد والثقافة المائد والثقافة الما

المعارف والثقافة السيد الطلائطة وزير المائد وباشتراك لقيف من الد

الله لعقب عوقه

ل يون د د کر د معو

slyn, جرين يومية ستياشية

وتبيس لتقريرا فمسؤول يعقوب خزمه أمعاسك الاستياز جمعية مشورات ورشامر الفازى التحرر والادارة شارع هاريكاً ٧ ردما الفرى ملقول ١١٧٢٧٥ المراسلات: ص بي ١٨١٤ تعبيع مطايع دوكما من الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الاعلانات الرسائل والقالات لا تعاد لاصحابها

نشرت او لم تنشر

مجاس الجدالات بجث امكانية اقصاد الزميس ليو

فيتنام الجنوبية دون ان تواجه مقاومة تذكر • وذكرت بعض التقارير ان القوات الشيوعية وصلت الى بعد ٦٤ كيلو متراهن سايغون ٠

العاصمة الفيتنامية • وقررت السلطات المسكرية تمديد نظام منع التجسيول بساعة واحدة • ويرى الراقبون ال اكبر خطر يهدد الدفاع عن سايفون

وهو اكبر زعيم روحي للكاثوليك فسي

الرئيس ثيو عن الحكم واجراء تغيير

وقالت مصادر دبلوماسية شيوعيسة

ان الفيتكونغ على استعداد للشروع فورا

باجراء مفاوضات مع حكومة سايفون

اذا افصى الرئيس الفيتنامي عن الحكم

وقائت المسادر ان مواقع القسوات

الحكومية تسقط في ايدى القسسوات

اطلاق سراح الشاب

الذي أثار الشبهات

تل ابيب _ اطلقت الشرطة هثا

سراح الشاب اللي وصل عن نيروبي

والذي اعتقل امسرفي احد فتادق المدينة

بعد الاشتياء به بانه ينوى القيام

باعمال تغريبية ، وقد وجدت الشرطة

انه بري، من الشبهات التي البرت

المنظمات مستعدة _ تنمة

الا ان السيد القدومي فال انالدعوة

الى مؤتمر جنيف تعني الدول العرب

التي وافقت على التسوية السلميسسة

وحضور مؤتمر جنيف والطسسرف

الفلسطيني ما زال خارج عله المساريع

ولم يبحث في قضية مؤلمر جنيف مع

وقال السيد القدوعى انه اصبحب

واضحا لدى اطراف الصراع في منطقة

الشرق الاوسط ان قضية السلام لا

يمكن البحث فيها بمعزل عن الشعب

واضاف يقول ان عؤتمر جنيسف

سيعقد من دون الفلسطينين وسيضيع

الوقت الكافي للبحث في فضية دعـوة

وقال في تصوري ان الفلسطينيين

غر مطلوبين في بداية انعقاد المؤتمر

لان اميركا واسرائيل ما زالتا توفضان

وعضى يقول انه يشعر بان اميركا

واسرائيل لا تريدان نجاح مؤتمسسر

چنیف بل تریدان استخدامه کوسیلة

واتهم السيد القدومي اسرائيل باتها

تريد ان تجعل من مؤتمر جئيسيف

مسرحية اخرى كما كائت سياسسسة

الخطوة خطوة - ودعا الى الرد على ذلك

بالاستعداد العسكرى الجدى لكسسل

ووصف السيد القدومى تصريحات

المسؤولين المعريين والسوديين حبول

جِنْيف يانها ظاهرة ايجابية في العلاقات

العربية لكنها تحتاج في الواقع السي

المؤيد من البلورة لكى يعرف على اي

اساس يدعو العرب القلسطينين الى

واشاد السيد القنومي يعلاقسات

متظمة التحرير الفلسطينية مع الاتحاد

اطراف المواجهة العربية .

الاعتراف بمنظمة التحرير -

المنظمة الى جنيف

ای طرف عربی ۰

فوري في الزعامة -

الشيخ معدى يتسلم مهنام منتصبه الجلايد

تل ابيب - من بسام جابر - يجرى صباح اليوم في تل ابيب مراميسم تسليم عضو الكثيست الشيخ جبر داعش معدى مهام منصبه الجديسد كنائب لوزير الزراعة بصورة رسمية باشتراك وذير الزراعة والاتصالات السيد اهارون اوزان وعدد من كبار دوظفى وزارة الزراعة

وجدير بالإنبارة ان الشيخ جبر

• الياهو مويال

كاث يشغل سايقا عنصب تائب وزير الاتصالات • وقد تسلم المصب الذكور خلفا له عضو الكنيستالسيه

وزير خارجية هولندا

القدس - لمراسل سياسي- يصل بعدظهراليوم الى البلاد السيد فان دير ستول وزيرخارجية هولندا في زيارة رسمية

كتسير كما سيضع اكليلا عن الزهسورفي مؤسسة الكادثة والبطولة .بساد فاشيم، كذلك سيجتمع بزملائه مزحزب العمل .

السيد رابين ووزير الخارجية السيدالون فستتضمن ثلاثة مجالات :

وذكر ان زيارة وزيرخارجيةهولندا

٦ ... المجال الاقتصادي : وفي نطاقه سيتم يعث لعلاقات القائمة بن اسرائيل اسرائيل يتعزيز هاء العلاقات ومزجهة

بين هولندا واسرائيل •

مليون دولار عام ١٩٧٢ ٠

كل الشروط الطلوبة ان يحضسسر الفلسطينيون مؤتمر جنيف فلا بد ان يحضروا هذا الؤتمر كوفد مستقل يمثل منظمة التحرير لانه لا يجوز ان تمثل الفلسطينيين الا منظمة التحرير في اي مجال او محفل دولی ٠

وزيـــر الشـؤون

الاجتماعيسة يسزور مسدنسسة عكسا عكا ـ من محمه عشمان ـ قامامس

ويجدر بالذكر ان التبادل التجاري بن البلدين قد تضاعف خلال السئتن الاخير تينفقد بلقت الصادرات الاسرائيلية لهولندا تام ۱۹۷۲ حوالي ۱۳۰ مليون دولار مقابل ٦٨ مليون دولاد عام١٩٧٣ وبلغت الواردات من هولندا ٢٦٥

اما الحال الثالث فهو الجال الثقافي

نجم عن تجميد مهمة الدكتود كيستجرف المنطقة • وسيستفل الجانسيب الاسرائيلي هذا اللقاء لشرح الموقف الاسرائيلي من مساعي الدكتوركيسنجر واسباب فشل مهمته واحتمىسالات استئناف هذه المساعى في الستقبل .

> تاتى عشية اجتماع وزداء خارجيةالدول التسم الاعضاء في السوق الاوروبية الشيتركة والمتوفع عقده في الاسبوع القادم ومن عنا الاهمية الخاصة التي يعلقها الجانب الإسرائيلي لمعادثاتسه آلسياسية مع السيد ستول •

اخرى توثيق التعاون الاقتصادي القائم

هذا وبالرغم من العلاقات الخاصة القائمة بين اسرائيل وعولندا فان هولندا تحاول انباع سياسة متزنة في الشرق الاوسط خاصة وانها تستورد ٧٥ في المائة من يترولها من الشبرق الاوسط - الا أن ذلك لا يعني انها ستنخلى عن مواقفها التقليدية تجاه

يبدأ اليوم زيارة رسمية لاسرائيل

تستغرق ثلاثة ايام • ويذكرانه كان من المقرد ان يزور السيد يغثال الون وزيسر الخارجية هولندا قبل بضعة اسابيع الا ان انشغاله بمحادثات الدكتور كيسنجر حالت دون ذلك فقرر الوزير الهولنديانيقوم هو بزيارة اسرائيــل • ويدل ذلك على العلاقات التقليدية القائمة بين هولندا واسرائيل علاقات ترتكزعإ عوامل تاريخية ومصالح مشتركة • وسيقوم الضيف بزيادة مجاهلة لرئيس العولة البروفيدود افرايسم

اما المحادثات التي سيجريها الوزيرالهولندي مع كل من دليس الوذراء

١ _ المجال السياسي وفي اطاره سيقوم الجانبات بتقييم الوضع الذي

والسوق الاوروبية الشتركة واهتمام

مليون دولار عام ١٩٧٤ مقابل ٩١

وسيتم خلال هذه الزيارة التوقيع على اتفاق للتبادل الثقافي بين البلدين والمعروف ان اسرائيل وعولنهدا تتعاونان في تقديم المساعدات المالية للدول النامية في اسيا وافريقياوسيتم البحث في توسيع هذا التعاون وسيتم اجمال عذا الموضوع خلال زيارةالوزير الهولندى للمساعدات الخارجيةالمتوقعة في المستقبل القريب •

اسرائيل

الجزار في المدينة • القاضية بن بورات تعبينها رئيسة دورية

السيد ميخائيل حزانى وزير الشئون

الاجتماعية بزيارة لمدينة عكا • وزار

البلدية واجتمع مع ادارتها والعاملين

في الحقل الاجتماعي في المدينة والمنطقة

وبحث معهم في بعض القضايا والشاكل

الإجتماعية - وقام بعد ذلك بزيارة

لعرض عكا للفنون وبزيارة لسجسد

لللمحكمة المركزية القدس - عن وزير العدل السيد

حاييم تصدوق فاضية المعكمةالركزية هنا السيدة مريم بن-بورات ـ وثيسا دوريا للحكمة المركزية خلفا للقاضي موشيه غولان الذي احيل على النقاعد

تساؤلات _ تتمـة

يفترض ان اكون مجرد شاهد ، هل هي چنيف القرار رقم ٢٤٢ يكاملها معروضة للبحث» ؟

ضرورة اشتراك الفلسطينين في عوّتمر مؤتمر جنيف وما الفائدة التي يمكن ان يجنيها الفلسطينيون من المؤتمر •

خطوة ٠ هل هي جنيف حيث

الذى رفضه المجلس الوطنسي الفلسطيني وهل هي جنيف حيث تكون القضية الفلسطينية

اعلان هام جداً السوفياتي ٠

باشرت العمل في مكتبنا / سكرتيرة بابائية الكترونية وهي تعمل ٢٤ ساعة يوميا و ٧ ايام اسبوعيا وباستطاعـةالزبائن والاصدقاء تسجيل مكالماتهـــــ

يمكنكم تسجيل رسالة او اي حديثوهي تنقله لنا حال رجوعنا الي الكتب وعندها سنتصل بكم حالا او نلبييطلباتكم المعجلة ، اتمسل بنا هاتفيا ٥٠٧٥٥مـ٠٦٠ فتخبرك السكرتيرة الالكترونية باللغة

العبرية والعربية كيف تسجل رسالتك!

مكتب «الناصرة» للدعاية والتشر ص.ب ١٤٨ تلفون ٥٧٥٠هـ٥٦٠

سايغون _ الوكالات _ واصلت القوات الشيوعية تقدمها امس في المناطق الساحلية من

وازدادت في العاصمة سايفون حالة التوتر وانتشر الفلق والرعب نتيجمة تدفق الاف اللاجان والجنود عسملي

الشيوعية حتى قبل ان تهاجم هسامه يكمن في انهيار يحدث في الانضباط المسكري والقانون الدني • وانسحبت القوات الحكومية مسسن وعقد امس مجلس الجنسسرالات عاصمتين اقليميتين اخريين بما فيهما الفيتنامي اجتماعا لبنحث امكانيسسسة فان ثبيث التي لا تبعد اكثر من ١٦٠ اقصاء الرئيس نغوين فان ثيو عسن كيلو عترا عن سايغون ٠ ، الحكم وتشكيل حكومة جديدة لمواجهة الاوضاع الناجعة عن استعراد زحسف القوات الشيوعية التى اصبحت تسيطر

وهناك خوف من ان يتسلسسل كوماندوس شيوعيون الى سايغون كما فعلوا في دانائغ ومدن فيتتامية جنوبية على ثلاثة ارباع مساحة فيتنام الجنوبية اخرى على طول الساحل الذي وقع في وانضم امس رئيس اسافقة سايقون ايدى القوات الشيوعية في الايسسام القليلة الماضية • البلاد الى الاصوات النادية باقصياء

ووقف رجال البوليس على اهبسة الاستعداد امام القصر الجمهوري واخذ جنود مدججون بالسلاح بدفقون فسى هويات اللاجئن الذين يدخلون العاصمة

باعداد كثيفة -وقد اختفت امس اثار حوائی ۱۰ الاف جندي من احدي المقاطعات الوسطى ولا يعرف مما ادًا كانوا يزحفون نحو سايقون او اتهم اجتازوا العدود الى

وذكر في كمبوديا في هذه الاثناء ان قوات الثوار بقيادة شيوعية قد فتحت تغرة جديدة في الدفاعات العكومية حول العاصمة فئوم بثه واستعرت فسسسي قصف عظار العاصمة بالصواريسسخ

طوليدانو: نزاع اراضي بدو النقب

_ تتنمة اللنشور على الصفحسة الاولى _ طَابِو _ تَشِت ملكيته للارض فان نزاع | العارف الذي كان مستولا عن أواء · • ۱۹۳۳ مام ۱۹۳۳ الاراضى لا يشمله وله كامل الحق في هذا وتنضمن القترحات التي فدمت

نقاطت مشها:

اولا : المطالبة بالاراضي التي كانت

بائدة لليدو والتي استولت عليهسا

دائرة ادافى اسراليل والؤجرة ليدو

وغير بدو اكثر من عشرين سنة ٠

اما بخصوص الاراشى ائتى تستخلم

لاغراض تطوير حيوية فال البسدو

مستعدون للتباحث حولها وايجاد الحل

ثانيا : لا مانع لدى البدو ان تقيم

الحكومة قرى للبدو الراغبين بمحض

ارادتهم في السكن مثل هذه القرى -

ولكنهم لا يوافقون على تركيز البدو

النا : يرفض مهتلو البدو توصيات

اللجنة بشأن الدعاوى التي تعتمد على

الاستغلال والتصرف بالارض ويطالبون

الحكومة بان تأخذ ينظر الاعتبارظروف

حياة البدو وال تخلف عليهم وسائل

رابعا : يقترح ممثلو البدو اقامة

لجئة تسوية ولجنة استئناف وعلى

رأس كل منهما قاضي محكمة مركزية،

ويمثل فيها السلطات والبدو • وتكون

عهمة هذه اللجان التحقيق في دعاوى

البدو بشأن إداضيهم على اساس عواد

وفلا الكوانغرس _ تلامة

لاسرائيل • ورد على سؤال وجه اليه

حول امكانية ربعث مهمة كيستجر يقول

ان المشروع القائم حاليا هو حضور

مؤلمر جنيف واضاف ومن خسلال

المحادثات التى اجراها مع السؤولسين

المصريين يمكن الاستنتاج انه افا افلح

الدكتور كيستجر او مسؤول امريكي

اخر في جسر الهوة بين الطرفين فأنه

من المكن استثناف محادثات التسوية

وسيجتمع اعضاء البعثة اليوم الى

السية اسحق رابين رئيس العكومة •

وكان في استقبال اعضاء البعثة ثائب

دئيس الكنيست السيد ابراهوف وكبار

الجزئية بين اسرائيل ومصر .

اثبات حقوقهم في الارض •

اتفاق يتم الاتفاق عليها •

في قرى بدلا من اراضيهم

وحول موقف البدو من قضية نزاع الإراضى قال عضو الكنيست الشيخ حماد ابو دبيعة في كلمة امام اعضاء ملكية اداضينا ، ونحن على استعداد للتفاهم مع المسئولين من اجل النوصل

الى حل لنزاع الاراضى . ولن تعارض في اقاعة عشاريع حبوية فيما بعد على وقسم الشيخ ابو ربيعة مشكلسة اداضي بدو النقب الى ثلاثة اقسام : ١ - اداض يعش عليها اعلها

ويعتاشون من انتاجها وقد عاش فيها اجدادهم منذ مثات السنين . ٢ ـ البدو الذين رحلتهم سلطات الحكم العسكري عن اداضيهم والتي هی بحوزة اخرین من بدو وغیر بدو

ونحن نطالب باستعادتها . ٣ ـ اداش تحت سيطرة كيبوتسات وقرى تعاونية ، وتحن لا نطلب. اخلاءها . ولكن هذا لايمتع من التفاهم

واضاف الشيخ ابو دبيعة قائلا : البغو يريدون العيثين مع اليهود ولو على دونم واحد من الارض بوهم يطالبون بعقوقهم وتسجيل الاراضى الخاصة بهم باسمائهم في دائسسرة الإراضي

وكالب الشيخ ابو ربيعة اشراك بدو في اللجان المختصة في توطين البدو ليمثلوا العشائر البدوية اصحساب

وتحدثني اجتماع الامسايضا الشيخ موسى حسن العطاونة فرحب باسم العشائر البدوية باعضاء اللجنة انَ البعو في النقب قيلوا العيش مع اليهود منذ فيام دولة اسرائيل على اساس العدل والعقوق التساوية

تحت العكم انديمقراطي وناشسيا السنولين في الحكومة العمل عسلي الاعتراف بحقوق البعو وتسجيسل الاراضى باسمائهم . واضاف ال الادافي التي تم بيعها

السوفياتي وقال اننا نثق بالاتحساد | في النقب ، لم تسجل في الطابو وقد أشهد على بيعها المؤرخ المرحوم عارف

تعلن دائرة السماحة في قيادة منطقة الضفة الفربية ما يلي: استنادا الى الصلاحية المغولة لسيحسب المادة ٢ من الامر بشأن قانون السياحة المؤقت (الضفة الفرية) (رقم ٨٧) . ٧٧٧٥ ـ ١٩٩٧ ، وبعوجسب المادة ١٠ من الامر بشان تفاسمسير (الضفة القربية) (وقم ١٣٠) . ٧٣٧ه - ١٩٦٧ ء الى الفي بهذا اصاليةالصلاحيات من بلدية بيت لحم موجب فظام محلات التجارية لبيع التحصف الشرقية رقم ٧٤ لسنة ١٩٦٦ اعتبارا من يوم ١٠ سيوان ٧٣٢ه (٢٨ ايار١٩٧٢) ٠

اعـــلان

زفىسى نىفو ضابط القيادة لشؤون السياحة

احتفال بعيد الاستقلال توقيع استئتاف المحادثات حول قبرص انينا .. رويتر - ذكرت وكالة انياء اقامة الحفلات في الوسط العربي انينا الحكومية اس ال المعادثات بين الطانفتين القيرصيتين اليونانيسسة

تل ابيب - من بسام جابر مناسبة قرب حلول عيد الاستقلال السابع والعشريسن لقيام دولة اسرائيل تنظم في الوسط العربي سلسلة مسن حفلات الاستقبال للمواطنسين

العرب في اماكن مختلفة • وفي بيتح تكفا سيقام في صبياح الثالث عشر من الشهر الجارى حفل

استقبال لسكان قرى المثلث الجنوبيوالله والرملة وبافا باشترالهمستشار رئيس الحكومة للشؤون العريسسا

والدرزية السيد شموليل طوليدانسو وحاكم لوا، الجنوب ولفيف من العاملين اليهود في القطاع العربي • وفي الخضيرة سيقام في ظهرة اليوم تقسه حفسسل استقيال مشابه لسكان قرى المثلث الشمال • وفي ساعات الساء سيستقبل السيد طوليدانو المواطنين العرب عن الناصرة والجليل • اما في التقسيب فسيجرى حفل الاستقبال التقليلي في ساعات الصباح • وستقام حفسالات جماهرية في مدينة اللد وفي قرى إم

الفحم وكفر قاسم وفي يافا نظمت بلدية تل ابيسب بالتعاون مع وزارة العارف والثقافة ومع لجئة امناء الوقف الاسلامي احتفالا بهله المناسبة سيقام في التاديسسخ المذكور • وسيشترك في تقديم فقراته طلاب مدرسة يافا الثانوية ومدرسسة حسن عرفه • ويدعى اليه جمهود كبير من الإهلين -

الرئيس الروماني

طوكيو _ رويتر _ وصل الرئيس الرومانى نيكولاى تشاوتشيسكو المهنا امس في زيارة تستفرق ه ايام ضمن جولة تشمل اربعة بلدان في اسيسا

والشرق الاوسط وترافق الرئيس الروماني ذوجته ايلينا في هذه الجولة التي يزور خلالها كذلك الفلين والاردن وتونسس وسيجرى الرئيس الرومانى معزعماء هله النول محادثات حول ازمةالطافة

اهمية استمراد تتمة

المُحدة الا تكون طرفا في اية خطوات. لدی نشوب حرب اخری بین اسرائیل امس الى اللجنة الوزادية التى تسكلت والدول العربية لدراسة وحل قفية نزاع الاراضي عدة

وكان الجنرال ديان يتحدث امام ٠٠٥ر١ شخص هنا خلال ندوة حول الشرق الاوسط تظمتها جامعة الإيلماء وقال ان اسرائيل مستعدة للتخلى عن بعض الإراقي الاستراتيجية فسني ميتلا والجدى وان اسرائيل تريدالابقاء على جزء كيز من الصحراء بسينساء

بینها وین مصر ۰ واوضع الجنرال ديان ان اكبسر عصدر للقلق بالنسبة الى اسرائيل عو دعم الاتحاد السوفياتى للدول العربية

انفستا ودعم حلفائنا كما كنا نفعل في السابق، • وقال الرئيس فورد انه لا يلقى اللوم على احد من جراء التدهور السريع للوضع العسكري في فينتام الجنوبية. وقال ان امريكا ستبلل كل ما فسسى استطاعتها للتخفيف من وطاة ما يماتي منه اللاجنون في فيتنام الجنوبية • واضاف ان امريكا ستعمل جهدهسا لاجلا، هؤلاء اللاجئين اليؤساء وكذلك الرعايا الامريكيين • واستطرد يقول ان

مورد بری ـ تتمـة

تجاء فيتنام الجنوبية • وتطرق الرئيس الافريكي الى تعليق مهمة كيستجر في الشرق الاوسيط فقال لا يمكنني ال اتفاضي عن النكسة القوية التى تحقت بمهمة الوساطسة الامريكية في الشرق الاوسط مؤخرا٠ وقال وبالرغم من ذلك فان الفسود يضاب بالهلع عندما يشاهد التطورات

وحدر الرئيس فورد من تقليميس المساعدات الامريكية او الدعوة السي انه يعيّرم الطلب الى الكونفرس في الاسبوع ألقادم منع دعم كامل للجهود الامريكية الانسائية التي ترمي الى اثقاد اللاجان البائسين الذين يعانون مسن وقال الرئيس فورد ان التخلي عن ما قيمته ملايين الدولارات من المدات

العسكرية الاميركية اثناء تقهق قيات سايغون هو فاجعة لا تصدق .

اقدم تهاني القلبية الى الشيخ جبر داهش معدى

امين كنعان

_ تتامة النشور على الصفحسة الاولى _ الدبه برامجلحل مشكلة الشرق الاوسط | قبل الادلاء باي بيان للسعير وانها قد اتى اليها لدراسة الشكلة عن طريق الاستهاع الى مختلف الاراء مسبقة قبل الذهاب ال عوتو جنا اعرب السناتود ماكنفون عن انتقال لوك والقترحات من شتى الفثات والهيثات كها اكد انه قد خرج من هذه الحادثات ان اجراء مثل هذه المعادلات وسيل التي اجراها حتى الان بانطباع بان الوصول الى معرفة كافة الاحيام الجميع داغبون في السلام بل وتواقون واللايسات يستحسن ذلك قبال اله - اما عن مقابلته للسياد ياسر عرفات دئيس منظمة التحريسيس الفلسطينية فقد ذكر الستاتورماكففرن ان علم القابلة لم تكن رسمية وانما اتت بقصد الاستماع الى ادائه وافكاره

الى مؤتمر جنيف ويعطى أرصا الم للتجاح • وقال ان كثرا من الثالق والخلافات في الرأى يعكن طها أي طريق هؤتمر جنيف في دين بيكن و مشاكل وخلافات اخرى عن طريب وقد كان طول الوقت هو المتحدثوانا السنمع • بعد ذلك انتقل السيدالون وتطرق السناتور واكلسرة فيناء أشار المسمة وضيفه السناتور ماكنفرن ويرفقتهما اجتماعاته بزعماء وأجاء الفيانا العاشية من مدنيين وعسكريين الرقاعة تعد وجدت الهم الكن حزين أن حادة على الله الطيام حيثجرتيين انطرفين معادثات استفرفت زهاء ساعتين خرج السكاتور ماكففرن بعدها الى الصحفيين ليؤكد واضاف انه وجد من خلال سادتا من جديد ان مشكلة الشرق الاوسط انه يوجد اتجاهات عند الشي والحلول المكن اتباعها لانهاء الشكلة الفلسطينية وليس العامل الما قلا كانت مدار حديثه مع وزيــــر الغارجية • وقال لقد خرجت من هذه المعادثات ونعن شركاء في الرأىالقافل ائی افراد معینی ب بان اهكانيات الوصول الى حل سلمي واضاف ان بيض الربية الغربية كاد اعربوا عن اعتقام أيناب الردري ر

. ئيبت سهلة • وان فشل وساطةودير التفارجية الاميركي الدكتورهنري كيسنجر حقول دولة كهاء في اطاراتها فيا اما مع الاردن واما مع اسرائيل ، إن اتاله ا--يبيب ان لا تفسر بانها نهاية المطاف . بل يمكن اعتبار ذلك فشلا مؤقتايمكن ختام تصريعه اعرب الستاتوروانظيك الناءات الإنطلاق منه مرة اخرى في البحث عن عن وايه بضرورة منع الفسطية بندر و د حق اختياد مشليهم وذعافهوالكا الفاد مصرال عداي سبل ووسائل جديدة من اجل تعقيق باسمهم في كل مفاوضات فلناتب الشبكلة الشرق اوسطية كذلك اجتمع السنانيو باكترن أناكسات سند السلام . وقال ان حربا جديدة في النطقة لن تحل الشكلة واثما ستحمل في طياتها الزيد من الخراب والدمار عددن من الاشخاص في الفاتام الله السب - الما بميولهم المتطرفة • ولم يشتراد أليان است وجوابا على سؤال حول احتمالات اللقاء ووماء البلديات أو وجالاً زمور ال تجديد مهمة الدكتور كيستجر اعرب وقلعت يترتيب عله اللقاءات اقتع

السناتود ماكففرن عن اعتقاده في الامريكية في شرقي القس ال ضرورة القيام بمعاولة اخرى من جانب الوزيو الاميركي قبل الدهاب المؤتمر جنيف - وقال عند عودتي للولايات التباددة ساقدم تفريرا شاملا كلدكتور ليستجز وساحاول معرفة السبباللى دغأه لقطع مهمته في الشرق الاوسط وامكانية تجديد مهمته هذه . كما ذكر انه سيقدم تقريرا مفصلا الى لجنة الاوسط وانطباعاته عن جوات النر مد.

الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي من دول المطقة .

احر التهاني القلبيــة الى عضــو الكنيســت

يل الكرمل المسائم والانور

رئيس واعضاء وموظفو مجلس بلدية نهاريا يتقلمونها

(عضو الكنيست)

وفقكم الله والى الامام افرايم شرير

تعلن دائرة السياحة في قيادة منطقة الضغة الغربية ما الم ا استنادا ال اللاة ٦ ع من تظام ادلا. السياحة ومراقبهم الم

٣- استنادا الى المادة ١٢ ب منظام مكاتب السياحة والساد ٦٤ أسنة ١٩٦٦ درجو العمل على تبعديد الرخصة خيالل شهر واض من ابتداء السنة المائية وذلك في القترقما بين اسك ٧٥ وتفاية المائية (٤٩) لسنة ١٩٩٦ / ارجو العمل على تجديد الرحمة خلال شهريا البنداء السنة المالية وذلك في القترتما بين المكاه ولفاية الله

اجتمع السناتور الامريكي الأأك برمكي مدير كلية بير زيت ، الله النبراء الله النبراء وكان السناتور واكفرن له أساق النساد .. المس الى الحسيد اسعق وابين فلهان حسن الحكومة في القس واجراء الأقساسات : محادثات حول الوضع في التـ

بمناسبة تسلمه منصب نائب وزير الزراعة • والي الله المرابعة

اعسلان

السنة ١٩٦٦ ارجو العمل على تعديد الرخصة خلال شهر واحد ان السنة المالية وذلك في الفترة ما بـين الـــــــ ٧٥ ولفاية ٢٠ــــــــ١١٥١ Y- استنادا الى المادة ٨ ب من تظامِعتاجو التحف الشرقية وأم (الما ١٩٦٦ ارجو العمل على تجديد الرخصة خلال شهر واط من العله الرابر المالية وذلك في الفترة ما بين ١-٤-٥٧ولفاية ٣٠-١٩٧٥

يزور طوكيو

والملاقات الثنائية وازمة الشمرق الاوسط • .

الولايات التحلة ستحترم التؤاماتهسا

التي حصلت في جنوب فيتنام . انفصال امريكا عن بقية العالم . وقال الاعتداء من قبل فيتنام الشمالية •

بمناسبة تسلمه المنصب الجديد نائب وزير الزراعة راجيا له التوفيق والتقدم